





Une chanson qui dirait
l'entrée et la sortie

La rage
indélébile
et la paix
qui sommeille

La minute de trop
où soudain tout vacille
Et les heures infinies
à fixer le soleil
Les écrans que
l'on brise et ceux
que l'on réclame

Tout seul à la séance
un soir de nouvel an
La détresse d'un rire,
la puissance d'un
drame

En un mot,
la magie d'être
toujours vivant

Noé Preszow
L'intime & le monde

Comment rêver «plus grand» 🙌?
S'offrir ou combattre 🤖? Que
serait un monde dans lequel on
devient un homme par la douceur
et non par la douleur 🌻? Nos
différences sont-elles à cacher
ou à affirmer 🖐️? Comment créer
sans détruire 🐜? Comment
débattre? Comment décider?
Que faire de la minorité 🏠?
Ça a commencé comment
et ça s'arrête où 🕯️?

Inlassablement, nous vous proposons
davantage de questions que de réponses.
Tout du moins, les artistes invités à partager
le plateau du Nouveau Relax pour cette
nouvelle saison s'interrogent encore (mais
surtout toujours!) sur ce que peuvent le
théâtre, la danse, le cirque et la musique
dans nos vies et notre Monde. Ils nous
offrent autant de points de vue, à la
manière d'un kaléidoscope, usent du
doute méthodique et réinventent pour
nous, et parfois avec nous, les formes
et les adresses.

Cette saison, nous nous engageons
plus que jamais à promouvoir les valeurs
démocratiques qui sont au cœur de notre
société. Nous croyons en la force du col-
lectif et en la capacité de chacun à jouer
un rôle actif dans la construction d'un
avenir commun. Notre ambition à notre
petite échelle? Créer des espaces où
chacun se sente entendu et représenté.
En ces temps troublés, où les discours de
division tentent de s'imposer, nous choi-
sissons de promouvoir la diversité et
la tolérance. Faire société en somme.

Ensemble, explorons de nouvelles formes
artistiques, bousculons les codes établis
et réinventons notre rapport à l'Autre.
Presque une révolution! Mais si celle-ci
prend parfois des formes tumultueuses,
nous tenterons d'en prendre le contrepied,
avec l'exigence de la manifestation par
la célébration et la joie. C'est un chemin
de curiosité, de dialogue et de plaisir que
nous vous invitons à partager pour cette
nouvelle saison!

Rémi Sabau
directeur



RDV 24-25

SEPTEMBRE

jeudi (12) 19H
vendredi (13) 19H


Ouverture
de saison 
p.8

OCTOBRE

jeudi (3) 20H30

*Le Dîner chez
les Français
de V. Giscard
d'Estaing* 
compagnie des
Animaux en paradis
théâtre p.10

jeudi (17) 20H30

Il nous faut 
*arracher LA JOIE
aux jours qui filent*
compagnie du Détour
théâtre p.12

NOVEMBRE

mercredi (6)

14H30 + 19H 
Sous Terre
compagnie Matilou
théâtre p.14

jeudi (14) 20H30

Full Moon 
Josef Nadj
danse p.16

mardi (19) 20H30

Fractures 
compagnie
Circographie
cirque p.18

jeudi (28) 20H30

Suturé-es 
compagnie
Maintenant ou Jamais
théâtre p.20

DÉCEMBRE


mercredi (4) 19H

Joue ta Pnyx! 
compagnie
Les guêpes rouges
expérience p.22

samedi (14) 20H30

DÉRAPAGE 
Les Sea Girls
musique p.24

jeudi (19) 20H30

WELCOME 
compagnie Les Vagues
danse p.26

JANVIER 2025


mercredi (15)

10H30 + 16H30 
Bruits
Ensemble ATRIUM
musique p.28

samedi (18) 18H15

*un trois
deux* 
danse
p.30

jeudi (23) 20H30

Les Enfants 
compagnie Galilée
théâtre p.34

mardi (28) 19H

Courgette 
compagnie
Paradoxe(s)
théâtre p.36

FÉVRIER

samedi (1er) 20H30

*La Grande
Sophie* 
musique p.38

mercredi (5)

9H + 10H30 + 16H30
*Petit
POP'RON
Rouge* 
compagnie
Gingolph Gateau
théâtre p.40

jeudi (6) 20H30

*Quatrième A
(lutte de classe)* 
Théâtre de
la Manufacture
- CDN Nancy Lorraine
théâtre p.42

jeudi (27) 20H30

Comme 
il vous plaira
compagnie
Möbius-Band
théâtre p.44

MARS

jeudi (6) 20H30

Cirque 
compagnie
C.LOY
danse p.46


mardi (11) 20H30

*La vie en vrai (avec
Anne Sylvestre)* 
compagnie
Les Louves à minuit
musique p.48

mercredi (19)

10H30 + 16H30 
Dans ma coquille
compagnie Manie
cirque p.50

jeudi (27) 20H30

La Forêt Danse 
compagnie Préface
théâtre p.52

AVRIL

jeudi (3) 19H

La Bergère 
aux mains bleues

Amélie-les-crayons

(musique) p.54

jeudi (24) 19H

La Vie Animée
de Nina W. 

compagnie
Les Bas-bleus

(théâtre) p.56

mardi (29) 20H30

Tous les
dragons 

compagnie
Les Habitantes

(théâtre) p.58

MAI

mardi (6) 19H30

14 juillet / 7 fois
la révolution 

compagnie
Les guêpes rouges

(théâtre) p.60

jeudi (15) 19H

LOOPS
compagnie Kiaï 

(cirque) p.64

JUIN

samedi (14) 18H30

Escale
Collectif
IN ITINERE 

(projet de territoire)

(théâtre) p.66

samedi (28)

17H + 20H30

Here and Now

compagnie
Inhérence 

(cirque) p.68

p.70 Crédits & mentions

Bienvenue
chez vous

p.77 Apéro Philo

p.78 Bar & visites

p.79 Équipe

p.80 Artistes associés

p.84 Accompagnement
à la création

p.82 Partenaires

infos
pratiques

p.84 Billetterie

p.85 Tarifs

p.87 Bon à savoir



Ouverture de saison!

jeudi

(12) 19H

+ vendredi 19H

(13) SEPTEMBRE

Présentation
de la saison +
spectacle
+ cocktail

La Première FOIS

compagnie La Neige
est un Mystère 🍏

théâtre 1h10 + 7 ans

De et avec: Claire Dosso
et Guillaume Mitonneau

Mise en scène: Paola Rizza
Création Lumière: Marc Flichy
Diffusion: Océane Tiffon

L'équipe du Nouveau Relax
vous invite à fêter l'ouverture
de la nouvelle saison 24-25!

9

Rendez-vous à 19h pour la traditionnelle
présentation de saison en moins d'une heure,
suivie du spectacle « La Première Foix ». Nous
finirons par un chaleureux cocktail propice aux
échanges pour clôturer cette belle soirée et
ouvrir la saison comme il se doit!



GRATUIT
réservation
fortement
conseillée

Deux clowns se questionnent sur nos origines

Ruth et Étienne Palin, mari et femme,
vous présentent leur toute première
conférence sur le thème d'Adam et Ève.
Ensemble, ils créent le paradis tel qu'ils
l'imaginent. Mais l'histoire du couple
mythique les rattrape. Sous le regard
du public, Ruth et Étienne se retrouvent
confrontés à tout ce qu'ils sont l'un pour
l'autre. Cette première fois les envahit
d'émotion et la conférence dérape.
Ils ne savent plus se situer entre les
personnages d'Adam et Ève, leur rôle
de conférencier et leur relation de
couple.

Une conférence intense
et déroutante!

jeudi 20H30

③ OCTOBRE

LE DÎNER chez les FRANÇAIS de V. GISCARD d'ESTAING

compagnie des
Animaux en Paradis 🍷

théâtre 1h30 +14 ans

Mise en scène: Léo Cohen-Paperman

Texte: Julien Campani et Léo Cohen-Paperman
avec la complicité des actrices et acteurs

Avec: Hélène Rencurel, Grégoire Le Stradic,
Robin Causse, Mathieu Metral, Pierre Hancisse,
Lisa Spurio et Gaia Singer

Scénographie: Anne-Sophie Grac

Costumes: Manon Naudet

Assistanat scénographie et costumes:
Ninon Le Chevalier

Lumière: Léa Maris

Création sonore: Lucas Lelièvre

Régie générale: Thomas Mousseau-Fernandez

Régie son: Léonard Tusseau

Régie lumière: Zélie Carasco

Assistante à la mise en scène: Esther Moreira

Stagiaire dramaturgie: Inès Kaffel

Maquillage et coiffures: Pauline Bry

Administration & production: Léonie Lenain

Attachée à la production: Blanche Rivière

Diffusion: Anne-Sophie Boulan

Communication & médiation: Lucile Reynaud

Attachée de presse: Francesca Magni




spectacle
maison

Une rencontre du troisième type

Un couple d'agriculteurs normands, leur fille et leur beau-fils, jeunes parents et ouvriers à Belfort, reçoivent Anne-Aymone et Valéry Giscard d'Estaing pour le Réveillon du 31 décembre. Le dîner dure sept ans, de 1974 à 1981; le spectacle, une heure et demie. Pendant les sept ans du repas, les personnages vieillissent et l'Histoire avance: crise économique, crise sociale et bouleversements sociétaux...

Un vaudeville qui sent bon la
naphtaline pour mieux éclairer
notre présent!

→ Le spectacle est le troisième épisode de la série « Huit rois (nos présidents) » dont l'objectif est de faire le portrait des huit présidents de la 5^{ème} République.

jeudi 20H30

17 OCTOBRE

il nous
FAUT ARRACHER
LA JOIE
CUX JOURS
QUI FILOENT

compagnie
du Détour 

théâtre 1h20 +14 ans

Mise en scène: Agnès Larroque et Laure Seguette

Avec: Élisabeth Barbazin, Adeline Benamara,
Irène Chauve, Romain Pichard, Emmanuelle Veïn

Création Lumière: Julien Barbazin

Scénographie: Caroline Oriot

Choix musicaux et travail vocal: Laure Seguette

Programmation & robotique:

Clément Marie Mathieu

Collaboration chorégraphique: Thierry Thieû Niang

Coiffures, perruques: Pascal Jehan

Costumes: Florence Jeunet

Régie lumière: Matthieu Lacroix

Régie son: Alban Guillemot

Affiche: Stéphane Perche

Chargée de production: Julie Le Mer

Chargée de diffusion: Stéphanie Ledjam




thème
fin de vie

Une tragi-comédie familiale sur Alzheimer

Robert, le patriarche de la famille Durand s'effondre devant le match de rugby France-Galles. Il finit dans une urne en forme de ballon de rugby. Denise, sa femme, se demande chaque jour qui passe « Il est où Robert? », « Il est dans le ballon maman ». Elle n'y comprend rien, de moins en moins... Alzheimer. Heureusement ses filles sont là. Trois sœurs. Trois femmes. Trois trajectoires que les rencontres, la vie, les choix ont fini par séparer. Et aussi un frère mort à 20 ans qui passe de temps en temps, pour voir... Sans oublier Princesse, superbe ara multicolore, qui va faire joyeusement tanguer cette si fragile embarcation...

**Après *Modestes propositions...*
et *Les femmes savantes*: retrou-
vez la compagnie du Détour!**

→ Un stage de pratique sur le jeu burlesque
est proposé par Arts Vivants 52
les 12 et 13 octobre!



mercredi 14H30+19H

⑥ NOVEMBRE

+ séances scolaires


 spectacle
 au studio

 en famille

Sous Terre

compagnie Matiloun 

théâtre 45 min + 8 ans

Enquêtes, écriture, musique:

Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Jeu: Thomas Biwer et Virginie Puy

Créations lumière et vidéo:

Jonathan Douchet

Régie: Nicolas Legris

Médiation: Léa Fouillet

Ça a commencé comment,
et ça s'arrête où ?

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines. *Sous Terre*, c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance.

Retrouvez la poésie du détail
de la compagnie Matiloun!

→ Avant ou après le spectacle, découvrez l'exposition « Chroniques souterraines ».

jeudi 20H30

14 NOVEMBRE



Full MOON

Josef Nadj ☾

danse 1h +14 ans

Chorégraphie: Josef Nadj

Interprètes: Timothé Ballo, Abdel Kader Diop,
Aipeur Foundou, Bi Jean Ronsard Irié,
Jean-Paul Mehansio, Sombewendin Marius
Sawadogo, Boukson Séré et Josef Nadj

Collaborateur artistique: Ivan Fatjo

Création lumière: en cours

Costumes: Paula Dartigues

Régie générale: Sylvain Blocquaux

Production, Diffusion:

Platô (Séverine Péan et Mathilde Blatgé)

Administration de production: Laura Petit

Production déléguée: Atelier 3+1

Un regard poétique et passionné sur l'humanité

Ce spectacle est le fruit d'une recherche sur les origines de la danse, sur les origines du mouvement, menée avec sept danseurs originaires d'Afrique. Josef Nadj les incite à puiser au plus profond d'eux-mêmes, dans leur mémoire enfouie, pour se confronter aux rythmes et aux énergies qui les constituent – aux rythmes et aux énergies de la terre, de la nature, comme à ceux de leurs cultures, de leurs traditions respectives, affirmant ainsi, à l'intérieur du groupe, l'expression de leur identité personnelle. À cette recherche se conjuguent deux autres pistes: l'univers du jazz noir américain et la figure de « l'homme marionnette ».

Une œuvre ultime dans le parcours d'un artiste international!



mardi 20H30

19 NOVEMBRE

FRACTURES

compagnie
Circographie 

cirque 1h +7ans

Chorégraphe: Asaf Mor

Interprètes: Asaf Mor, Thibault Michel,
Marion Classe, Timoté Grenier,
Matias Zambrano, Raphaël Jacob

Regards extérieurs: Stefan Sing,

Sandrine Chapuis, Clotaire Fouchereau

Création et régie lumière: Karolyne Laporte

Création sonore: Mehdi Azema

Costumes: Louise Combeau

Production: Robin Lamothe

Un craquement, un bruit sec,
peut-être une rupture

Six interprètes, tour à tour jongleurs et danseurs, qui d'un bloc commun en viendront à craquer, fracturant ainsi le groupe, l'obligeant à rompre avec sa norme et à le reconstruire différemment. En interrogeant les mécanismes de pression sociale, de notre participation à la reproduction, souvent malgré nous, Asaf Mor nous donne à voir des images à double sens, à la fois restrictives et bienveillantes. Comment un câlin, ou le fait de retenir quelqu'un qui tombe, peut être bien plus violent qu'on ne le croit ?

Une micro-société sans parole
mais en mouvement!

jeudi 20H30
(28) NOVEMBRE

+ séance scolaire



Future:es

compagnie
**Maintenant ou
 Jamais** 🐰

(théâtre) (1h15) (+ 14 ans)

Texte : Laurie Guin

Mise en scène : Marion Godon,
 assistée d'Élodie Guibert

Jeu : Valentin Clerc, Savannah Rol, Elsa Verdon

Lumière : Louise Pia Jullien

Création sonore : Nathan Bloch

Régie plateau : Camille Mazeau

Scénographie & costumes : Analyvia Lagarde

Production & diffusion : Les filles du Jolivet


 spectacle
 maison

Rêver plus grand quand on est
 « comme nous »

Audrey et Kelly ont quinze ans. Elles vivent sur la diagonale du vide. Elles passent leur temps à trainer à l'ancien arrêt de bus de leur village, à refaire leur monde, à parler du silence de leurs parents et des mariages de leurs cousines, à craindre la « mauvaise réputation », et attendent avec impatience leur virée du samedi soir en boîte de nuit. Autour d'elles gravite bruyamment la bande du coin. Dix ans plus tard, Audrey est restée au village. Kelly, elle, est partie.

Un hymne à « ceux qui restent » !

mercredi 19H

④ DÉCEMBRE

+ séances scolaires




spectacle
au studio


spectacle
interactif


en famille


places limitées

JOUÉ TAPNYX!

compagnie

Les guêpes rouges 

expérience 1h30 12-15 ans

Conception et mise en scène: Rachel Dufour

Regard extérieur: Chrystel Pellerin

Jeu et écriture de plateau: Rachel Dufour
et Pierre-François Pommier

Scénographie: Yolande Barakrok

Création et régie lumière:

Catherine Reverseau et Théotime Aguilar

Construction: François Jourfier

Collaboration philosophique: Gérard Guièze

Collaboration histoire

des démocraties: Malek Rabia

Écriture spécifique: Florence Pazzottu

Bienvenue sur la Pnyx, colline
où siégeaient les citoyens à
Athènes

Joue ta Pnyx! est une expérience démocratique pour 60 spectateurs actifs de 12 à 15 ans! À mi-chemin entre spectacle et atelier participatif, la proposition met en jeu et en perspective historique ces questions: qui a le droit d'être citoyen aujourd'hui? Qui est le peuple? Qui décide? Comment débattre? Comment décider? Que faire de la minorité? Forte de dispositifs participatifs, mais aussi poétiques et politiques, la compagnie offre ainsi un terrain de jeu et d'analyse de la démocratie. La présence de spectateurs âgés de plus de 15 ans est limitée afin de garantir une majorité de participants entre 12 et 15 ans.

Un exercice grandeur nature
pour travailler à plus d'égalité!

samedi 20H30

14 DÉCEMBRE

DÉRAPAGE

Les Sea Girls 

musique 1h30 + 8 ans

Un spectacle interprété par : Judith Rémy,
Prunella Rivière et Delphine Simon

Guitare : Dani Bouillard

Percussion : Vincent Martin

Piano : Benjamin Pras

Mise en scène : Pierre Guillois

Un spectacle écrit et conçu par : Pierre Guillois,
Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon

Chansons et composition : Prunella Rivière

Composition et orchestration : Fred Pallem

Direction vocale : Lucrèce Sassella

Costumes et scénographie : Elsa Bourdin

Son : Joël Boisshot

Lumière : François Menou



Le théâtre et le Music-Hall qui s'entrelacent et se narguent

Les Sea Girls, ce sont trois femmes dans le vent qui fêtent leurs vingt ans. Vingt ans de Music-Hall à serrer les fesses, gagner les bras tendus, manger sainement, s'hydrater, danser sur des talons de dix centimètres et sourire malgré tout ce que réserve la vie. Pour ce nouveau spectacle, elles s'entourent de Pierre Guillois, metteur en scène reconnu pour sa folie et son art de raconter des histoires avec des corps libérés des contraintes sociales.

Elles veulent tout montrer : le glamour, l'artiste en représentation mais aussi le travail, le stress, le bancal, le pas glamour, les ratages et, évidemment, la dérision.

De la sueur (du rire!)...
et des larmes!



jeudi 20H30

19 DÉCEMBRE

WELCOME

compagnie Les Vagues



danse

45 min

+12 ans

Chorégraphie et interprétation: Joachim Maudet

Avec: Sophie Lèbre et Pauline Bigot

Création lumière: Nicolas Galland

Régie lumière: Laura Cottard ou Brice Helbert

Création sonore: Julien Lafosse

Régie son: Rebecca Chamouillet ou Julien Lafosse

Regards extérieurs:

Yannick Hugron et Chloé Zamboni

Assistant vocal: Pierre Derycke

Production, administration et diffusion:

Aline Berthou et Charlotte Bayle

- Aoza Production

Mais qui parle, puisque
les lèvres ne bougent pas ?

WELCOME est une traversée étrange où corps et voix se dissocient, dialoguent, s'entremêlent. Les mouvements et la métamorphose des voix, virevoltantes d'un corps à un autre par la magie de la ventriloquie, créent des êtres hybrides à multiples récits. Le trio oscille entre burlesque et inquiétante étrangeté, ironie et absurdité. Avec ces corps dissociés, *WELCOME* met en lumière la nécessité de se rassembler, d'aller vers l'autre et de faire communauté.

Des moments inclassables
et poétiques!

→ Ce spectacle est programmé dans le cadre
des Saisons culturelles de Chaumont.




spectacle
au studio


en famille


À 16h, un
goûter est
offert aux
enfants (sur
réservation)!

mercredi 10H30 + 16H30

15 JANVIER

+ séances scolaires

BRUITS

Ensemble ATRIUM 

musique **35 min** **+1 an**

Percussions, chant, jeu: Vincent Vergnais
et Christine Clément

Un voyage sonore aussi original que poétique

Deux personnages déambulent dans un espace scénique circulaire qui représente leur espace de jeu et qui nous évoque tantôt une chambre d'enfant, une cour de récréation ou la piste d'un cirque. Ils disparaissent par moments dans un espace secret, donnent l'impression de ramener d'un grenier mystérieux leurs trésors cachés et s'émerveillent sous nos yeux de leurs trouvailles: un orgue à bottes, un souffle-bouteille, un vélo percussif, un harmonica de verre, une famille de piverts qui joue du bec en cadence...

Machines musicales ingénieuses et mouvement ne font qu'un!

→ Ce spectacle est programmé dans le cadre des Saisons culturelles de Chaumont.

un trois deux

Une soirée, trois duos!

La Région Grand Est regorge de nouveaux talents chorégraphiques! Cette soirée sera l'occasion de découvrir trois spectacles pour le prix d'un au cours d'une soirée rythmée par des duos portés par cette jeune génération assoiffée de rencontres et de partages.



Le bar
(avec petite
restauration!)
sera ouvert
tout au long
de la soirée.

30

samedi 18H15+20H

18 JANVIER

31

C'EST ARRIVÉ


spectacle
au studio



Nous ne tenons plus en place. Refusant d'attendre immobiles, nous postons dans l'espace, comme par effraction. Nous nous laissons agir par cette vibration incessante. Nous entrons en éruption. Au bord de l'implosion, la nécessité de s'adapter se fait ressentir. L'urgence de la situation impose un rapprochement et une attention particulière à soi, à l'autre et à l'espace.

Une vibration exaltante!



danse

30 min

+10 ans

Chorégraphie et interprétation:
Sarah Bencharef Brisbare
et Juliette Franbourg

samedi 19H15


18 JANVIER



BOYS CLUB

« Que serait un monde où l'on devient un homme par la douceur et non par la douleur ? » s'interroge Olivia Gazalé dans *Le mythe de la virilité*.

Avec *Boys Club*, la compagnie Kosa mène une réflexion sur l'identité masculine et la nécessité de se réinventer. La pièce invite les hommes à s'interroger sur leur rôle dans la construction d'une société plus égalitaire.

Une remise en question des dogmes de la virilité!
compagnie Kosa 

Chorégraphie, porteur de projet: Rémi Richaud
Interprétation: Rémi Richaud et Jean Soubirou
Musique: Paul Feuilloley Lumière: Olivier Bauer

32

danse

40 min

+10 ans



samedi 21H

18 JANVIER

33

CI-GÎT


spectacle
maison

CI-GÎT se veut une réflexion sur le regard de l'autre, comme siège de l'existence et de l'acceptation, conditionnant l'être et son devenir. Être regardé pour exister. Désirer le regard de l'autre tout comme le fuir. L'attiser tout comme le refuser. *CI-GÎT* tend un arc entre deux morts et expérimente cet instant sensible qu'est l'acte créateur.

Un saisissement de son propre corps!

BOISSDORMANT 

Conception, chorégraphie et scénographie: Léo Gras

Création musicale: Aria De La Celle

Création Lumière: Olivier Bauer

Interprètes: Esther Bachs Viñuela et Léo Gras

danse

1h

+10 ans



jeudi 20H30

23 JANVIER

LES ENFANTS

compagnie Galilée



théâtre

1h45

+13 ans

Texte: Lucy Kirkwood, traduit par Louise Bartlett

Mise en scène: Nicolas Murena

Collaboration à la mise en scène: Mélicia Baussan

Jeu: Mélanie Faye, Michel Pampilli,
Gisèle Torterolo

Création lumière: Florent Chaffiol

Création sonore: Thomas Parisot

Production, Diffusion: Gabrielle Baraud

La question de notre solidarité face à la crise environnementale

À la retraite, Robin et sa femme Hazel, deux anciens ingénieurs nucléaires, ont fait le choix de monter une petite exploitation bio. Nous les retrouvons dans un petit *cottage* situé non loin des falaises crayeuses du sud de l'Angleterre. Un bouquet de fleurs sauvages orne la table du salon, tandis que le bruit de la mer gronde doucement à travers la porte d'entrée. Cet univers un peu trop beau vole en éclat avec l'arrivée de Rose, une ancienne collègue perdue de vue qu'ils auraient préféré oublier.

Une satire aux allures de vaudeville!

mardi 19H
(28) JANVIER

+ séances scolaires




 en famille


 thème
 enfant placé

Courgette

compagnie Paradoxe(s) 

théâtre 1h25 +10 ans

Adaptation: Garlan Le Martelot et
 Pamela Ravassard d'après le roman

Autobiographie d'une Courgette de Gilles Paris

Mise en scène: Pamela Ravassard

Avec: Vanessa Cailhol, Florian Choquart,
 Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre,
 Vincent Viotti **Lumière et assistant mise en scène:**

Cyril Manetta **Son:** Frédéric Minière

Scénographie: Anouk Maugein **Costumes:**
 Hanna Sjödin **Coach vocal:** Stéphane Corbin

Chorégraphie: Johan Nus **Régie lumière:**
 Clément Girault, Cyril Manetta ou Pierre Mille

Régie son: Frédéric Minière ou Christophe Troeira

Administrateur: Sébastien Dallet

Attaché de Presse: Jean-Philippe Rigaud

Chargée de diffusion: Emmanuelle Dandrel

Graphiste: Pénélope Belzeaux

Quand le jeu, la musique et la
 poésie deviennent une nécessité

Icare, alias Courgette, un jeune garçon de bientôt 10 ans vit seul avec sa mère alcoolique. Un jour où elle est dans une profonde tristesse, Icare trouve son revolver et essaie de « tuer le ciel » qu'il estime être responsable de tous les malheurs. Mais le coup part... Courgette est alors placé aux Fontaines, un foyer « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed... et la mystérieuse Camille. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.


La possibilité d'un espoir!

→ Le spectacle aux 7 nominations
 aux Molières 2024!



samedi 20H30
1er FÉVRIER

LA GRANDE SOPHIE



musique 1h30 +7 ans

Textes, musique et interprétation:

La Grande Sophie

Mise en scène: Johanna Boyé

Équipe technique: en cours

La Grande Sophie revient seule en scène

Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons. *« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »* Ce spectacle hybride se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phare, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique. Le tout passant de l'humour à l'émotion.

**Le portrait d'une femme de
son âge qui a toujours servi
ses rêves!**

mercredi 9H+10H30+16H30

⑤ FÉVRIER

+ séances scolaires



4-1


spectacle
au studio


en famille


artiste
associé


première



À 16h, un goûter
est offert aux
enfants (sur
réservation)!

Petit POP-UP Rouge

compagnie
Gingolph Gateau 

théâtre 35 min + 3 ans

Mise en scène et scénographie: Gingolph Gateau

Texte: Thomas Scotto

Regard extérieur: Mateja Bizjak Petit

Avec: Audrey Dugué et Gingolph Gateau

Collaboration technique et artistique:

Dominique Lagraula et Anne Moret

Musique: Minouche Briot

Costumes: Anaïs Mérat

Création lumière et régie générale: Fred Raby

Construction: Caroline Dubuisson,

Matthieu Gerlier et Gingolph Gateau

Regard en psychologie de l'enfant:

Gilles Marcellot

Administration de production:

Laurence Levasseur

Diffusion: Cécile Adnot

Respirer encore et vivre plus fort

Dévoré par le loup, le petit chaperon rouge devrait rester coincé dans ses entrailles à tout jamais. Mais Rouge ne veut pas en rester là! Dans un pop-up aux échelles multiples, deux marionnettistes donnent vie aux formes qui se déplient. Les personnages s'échappent de leur page, transposent l'histoire, la renversent dans une réécriture contemporaine. Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grand ».

Une immersion dans un univers graphique singulier!

→ Chaque représentation est suivie d'un atelier en immersion.

jeudi 20H30

⑥ FÉVRIER

+ séances scolaires

QUATRIÈME A (lutte de classe)



**Théâtre de
la Manufacture
– CDN Nancy Lorraine**

théâtre 1h30 +13 ans

Texte : Guillaume Cayet

Mise en scène : Julia Vidit

Avec : Alexis Barbier, Otilly Belcour, Djibril Mbaye,
Bénédicte Mbemba et Sacha Vilmar

Assistant à la mise en scène : Chad Colson

Scénographie : Thibaut Fack

Lumière : Nathalie Perrier

Son : Manon Amor

Costumes : Valérie Ranchoux-Carta,
assisté de Prune Lardé

Régie lumière : Loïs Bonté

Régie son : Tom Beauseigneur, Théo Cardoso
et Vincent Pétruzzellis, en alternance

Construction décor : Atelier décor du

Théâtre de la Manufacture

– CDN Nancy Lorraine



Un récit de lutte collective
qui donne l'élan pour
repenser l'école

Cinq acteurs interprètent tous les élèves d'une classe de quatrième – Le Nouveau, La Discrète, Le Bogoss, L'amoureuse, Le Délégué, La Meilleure amie... – ainsi que leurs professeurs, le surveillant, la CPE et le principal. C'est La Discrète qui remonte le fil du temps pour raconter trois jours mouvementés avant le soulèvement de sa classe contre l'ordre établi. Dans un rythme haletant, ses souvenirs nous transportent au collège dans lequel chacun d'entre nous peut se projeter.

**Une prouesse de mise
en scène et de jeu !**

jeudi 20H30

(27) FÉVRIER

+ séances scolaires

COMME IL VOUS PLAIRA

compagnie
Möbius-Band 

théâtre 1h45 +12 ans

Texte: William Shakespeare, traduit
par Cécile Ladjali, publié aux éditions
Les Belles Lettres (2019)

Mise en scène: Pauline Bourse
Avec Damien Debonnaire, Clémence Larsimon,
Louise Riéger, Laurent Seron-Keller

Musique: Mélanie Loisel

Dramaturgie: Elvire Gauquelin des Pallières

Chorégraphie: Hélène Rocheteau

Scénographie: Vanessa Ailleaume

Costumes: Marion Montel

Lumière: Romain Nail

Son: Raphaëlle Jimenez

Administration et production: Émilie Castel

Diffusion: Solène Maillet

44



45


spectacle
maison

artiste
associée

première

Rien ne va plus chez les puissants

Dans cette comédie réjouissante qui ose mélanger les genres, passant du récit d'aventure à la comédie musicale, le génial Shakespeare met sur le devant de la scène un duo d'héroïnes qui n'a pas froid aux yeux. Obligées de fuir la tyrannie d'un duc aveuglé par le pouvoir, elles se réfugient dans la forêt d'Arden où les exilés tentent de construire une société plus juste. Là, où tous les désirs sont permis, elles se travestissent pour plus de sûreté et découvrent alors une liberté nouvelle et des possibles inédits...

**Une libre adaptation
contemporaine au rythme
effréné, burlesque et pop!**




 spectacle
 maison

jeudi 20H30
 ⑥ MARS

CIRQUE

compagnie C.LOY



danse 1h + 8 ans

Chorégraphie et interprétation: Cécile Loyer
 Assistant à la dramaturgie: Pierre Baux
 Musique: Sylvain Chauveau
 Lumière: Coralie Pacreau
 Son: Emmanuel Baux
 Costumes: Fabrice-Ilia Leroy

« N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. » Simone de Beauvoir

Il y a sept ans, Cécile Loyer créait *Cirque*, un solo « accompagné » du compositeur Sylvain Chauveau. Elle incarnait au plateau quatre femmes remarquables qui, chacune à leur façon, ont marqué l'Histoire et qui ont pourtant été oubliées : Okuni, la fondatrice du Kabuki ; Virginia Oldoini, comtesse de Castiglione ; la chanteuse de variétés meurtrière Claudine Longet ; et la première femme cosmonaute, Valentina Terechkova. Depuis, d'autres femmes ont surgi. Si la citation de Simone de Beauvoir reste en tête, c'est avec joie, énergie et non sans auto-dérision que Cécile nous offre cette « re-création ».

**Un spectacle de danse
 qui se joue avec humour et en
 musique qui s'appelle *Cirque* !**

mardi 20H30

11 MARS

49



LA VIE en vrai (AVEC ANNE SYLVESTRE)

compagnie
Les Louves à minuit

musique 1h10 +14 ans

Conception : Marie Fortuit

Avec : Marie Fortuit et Lucie Sansen

Arrangements musicaux : Lucie Sansen
Collaboration artistique : Agathe Charnet
et Mélanie Charreton

Scénographie : Louise Sari

Création lumière et régie générale :
Thomas Cottureau

Régie son : Jules Tremoy

Administration et diffusion :

Olivier Talpaert - En votre compagnie

Presse : Delphine Menjaud /
collectif overjoyed


thème
violences
et sexisme

Comment reprendre collectivement le chemin de « la vie en vrai » ?

Ce spectacle musical raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020. À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

Bien plus qu'un hommage, un trait d'union entre les gens !



mercredi 10H30+16H30

19 MARS

+ séances scolaires


spectacle
au studio


en famille


À 16h, un
goûter est
offert aux
enfants (sur
réservation)!

dans MA CORVILLE

compagnie
Manie 

cirque **30 min** **+2 ans**

Direction artistique: Vincent Regnard

Avec: Julien Poujol

Mise en Musique: Stéphane Scott, Anna Bertrand
(violon) et Anais Pin (violoncelle) ou Orane Pellon
(clarinettes) et Laura Meilland (violoncelle)

Costumes et scénographie:

Emmanuelle Grobet

Lumière: Théo Beurlanger

Un voyage dans les songes d'un enfant

Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien les compléter par quelques créations de l'esprit... Ce spectacle retrace le chemin d'un personnage revenant sur son enfance en l'imaginant un peu différemment. Certaines scènes font écho à des situations réelles, d'autres sont issues des rêves de son enfance et de son imagination débordante d'adulte décidé à nous délivrer quelques facettes de l'enfant qu'il est resté. On a envie de suivre ce jeune aventurier redécouvrir les plaisirs des voyages et les surprises de l'inattendu.

**Après *Tout d'abord*, retrouvez
la compagnie Manie!**

jeudi 20H30
 (27) MARS

LA FORÊT danse

compagnie Préface 

(théâtre) (1h20) (+10 ans)

Écriture et mise en scène:

Sylvain Chiarelli

Jeu: Marion Sancellier

Composition et contrebasse: Jean Waché

Création lumière, son, vidéo et régie:

Alexandre Doizenet

Chorégraphie: Aude Bertrand

Costumière: Maud Clivio

Chargée de diffusion, production,
 communication: Cyndie Tuscher




 spectacle
 maison

 première

Reconsidérer les concepts de Nature et de Culture

Influencée par la philosophie de Baptiste Morizot, la compagnie Préface se lance dans une création tentant de concilier les multitudes du vivant. Convoquant tour à tour Jean Giono, Alphonse Daudet, Arthur Rimbaud, Victor Hugo, la musique et la danse, cet émerveillement permet de restituer de l'importance aux choses. Première condition du changement face aux crises que nous traversons, *La Forêt Danse* propose ainsi une forme de « diplomatie du vivant ».

**La corde sensible vibre
pour faire monde commun!**

jeudi 19H
③ AVRIL

+ séances scolaires

LA BERGÈRE CHACUN MAINS BLEUES

Amélie-les-crayons 

musique 1h15 + 6 ans

Chant, texte, piano et percussions:

Amélie-les-crayons

Guitares, flutes, chant et texte: Stéphane Le Tallec

Adaptation et mise en scène: Bruno Cariou

Scénographie: Kristelle Paré

Création Lumière: Pierre-Emmanuel Faure

Son: Niko Matagrín




en famille

Une grande aventure commence!

Comme chaque année, Kelen le pêcheur prend la mer en laissant sa femme Madalen et leurs deux enfants. Ils habitent sur une île, en haut de la colline surplombant un charmant petit village avec tous leurs moutons. Oui, car Madalen est bergère! Un jour, les enfants partent pêcher à proximité de la côte, et Gaël sort de l'eau un poisson étrange qui semble avoir une emprise sur le garçon. Pour le libérer, Madalen prend une décision qui va changer le cours de leur vie et de celle de tous les habitants du village...

Un spectacle émouvant,
rocambolesque, jubilatoire,
à vivre et à partager en famille.

jeudi 19H

24 AVRIL

+ séances scolaires



en famille

thème guerre
et déportation

la VIE animée de NINA W.

compagnie
Les Bas-bleus

théâtre 1h +7ans

Mise en scène et écriture : Séverine Coulon
d'après la vie et l'œuvre *Anna ou
la mémoire de l'eau* de Nina Wolmark

Avec : Nama Keita en alternance avec Dana Fiaque
Assistante mise en scène : Louise Duneton
Composition musicale : Sébastien Troester
Scénographie : Séverine Coulon
Décorateur : Olivier Droux
Assistant décorateur : Pierre Airault
Construction marionnettes : Antonin Lebrun
Costumes : Nathalie Martella
Création lumière : Mathieu Charvot
Régie générale : Cécile Hérault & Candy Beauchet
Ateliers artistiques : Louise Duneton
et Flore Cordilhac
Conseil littéraire & historique : Nina Wolmark
Adaptation langue des signes : Katia Abbou

Une revanche sur le tragique de l'Histoire

Nina Wolmark est entre autres la scénariste des dessins animés *Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis* et l'adaptatrice de *Rahan, Fils des Âges Farouches*. Ces séries sont devenues cultes et furent adaptées dans le monde entier. Ce spectacle s'inspire librement du parcours de Nina, née pendant la seconde guerre mondiale, quelques mois avant la construction du ghetto de Varsovie. Pourtant née au pire endroit au pire moment, elle fera rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés. Que fait-on aujourd'hui du potentiel créatif et imaginaire de chacun ? A-t-on désormais d'autres choix que de rêver et ré-inventer le monde ?

**Une perle d'émotions
en mots et en images !**



mardi 20H30
(29) AVRIL

TOUS LES DRAGONS

compagnie
Les Habitantes 

théâtre 1h30 +14 ans

Écriture et montage: Camille Berthelot
 Avec: Alma Livert et Tristan Pellegrino
 Dramaturgie: Constance de Saint Rémy
 Création musicale: Paul Pécastaing
 Scénographie: Alice Girardet
 Création lumière: Lison Foulou
 Administration, diffusion, production:
 Marion Détienne


 spectacle
 maison


 thème inceste

**Une création hybride qui se
 joue de la frontière avec le réel**

« Le dragon c'est Jacques. Le dragon c'est ce qui m'est arrivé. Le dragon c'est moi. C'est moi à 5 ans qui n'arrive pas à m'en sortir seule avec cette histoire. Le temps est venu pour moi de la libérer en posant au spectateur cette question: comment se reconstruire? Comment se comprendre? Comment se battre face à nos propres dragons? Pour moi, cela passe par la reconstitution et la résolution de l'enquête que sera la pièce: se retrouver, en cheminant le long de sa propre mémoire et raconter cette bataille avec soi-même. Motivée par une envie de justice que personne d'autre ne pourra me rendre, je désire raconter cet inceste pour moi et pour tous ces autres qui ont vécu des histoires semblables à la mienne. » Camille Berthelot

**Un témoignage intime qui
 rejoint une quête universelle:
 se reconstruire!**



14 JUILLET! 7 FOIS LA RÉVOLUTION

compagnie

Les gûpes rouges 

théâtre

2h15 + soirée

+15 ans

Conception et mise en scène: Rachel Dufour

Avec: Belaïd Boudelal, Marie-Anne Denis,
Jessy Youssef Khalil, Noëlle Miral,

Pierre-François Pommier et Rachel Dufour

Collaboration artistique: Chrystel Pellerin

Création musicale et musique au plateau:
Belaïd Boudelal

Création et régie lumière:

François Blondel et Théotime Aguilar

Scénographie: Yolande Barakrok

Construction: François Jourfier

Soutien chorégraphique: Stéphanie Jardin

Éclairage philosophique: Gérard Guïze

Administration: Pauline Lorenzini

Production et diffusion: Virginie Marciniak

Projet culturel de la compagnie: Zoé Gardin

Un diptyque entre fête
et révolution!


spectacle
interactif

Acte 1: 14 juillet

Évoquer la Révolution
aujourd'hui n'est pas un simple
geste historique. C'est aussi
devenir témoins de nous-mêmes,
de nos renoncements et de nos
désirs contemporains.

À partir du récit d'Éric Vuillard qui
retrace la journée du 14 juillet 1789,
à hauteur des hommes et femmes du
peuple, les six artistes convoquent une
adaptation théâtrale, en rapport frontal:
24 heures dans la vie d'une foule
qui devient un peuple. Les frontières
sont floutées: entre fiction et temporalité
réelle, entre plateau et salle, entre
personnages et personnes, entre public
et peuple. Ça déborde, normal c'est la
Révolution: la scène sort de ses limites,
le cadre s'ouvre, on convoque l'Histoire
et ça agit(e). Tout en installant une fête
collective, la scène devient un lieu de
rassemblement où construire un lendemain
qui chante.

Acte 2: 7 fois la révolution

C'est une fête qui questionne notre relation contemporaine au concept de révolution.

C'est une enquête en direct : autour de quoi nous assembler aujourd'hui ? Quel élan collectif, joyeux et responsable convoquer ?

C'est une recherche de fête commune, puisque la fête, comme la Révolution, ne vit que de la puissance d'unir. C'est une grande performance collective au cours de laquelle le théâtre pourrait nous donner au moins des forces et un élan. Que restait-il du théâtre face à la révolution ?

Acte 3: Le repas citoyen

Si vous souhaitez prolonger cette fête collective, nous vous proposons également un Acte 3 avec un « repas citoyen ». Venez avec vos plats sucrés ou salés et nous offrons la boisson ! Libre à nous d'inventer ensemble les actes suivants...





jeudi 19H

15 MAI

+ séances scolaires



LOOPS

compagnie Kiaï 

cirque 50 min + 8 ans

Auteur, interprète, scénographie,
chorégraphie: **Cyrille Musy**Création Musicale: **Victor Belin et Cyrille Musy**Création et régie vidéo, assistant à l'écriture
et à la dramaturgie: **François Berdeaux**Complicité artistique: **Sylvain Décure**Création lumière: **Jérémie Cusenier**Création costume: **Mélinda Mouslim**Construction décor: **Vincent Montrieul**Régie son et lumière: **Sébastien Orlans**Directrice production, diffusion: **Camille Talva**Administratrice de production: **Marie Delor**Administration: **Bérénice Riollet**


en famille

À 45 ans, il continue de sauter sur un trampoline conçu pour les enfants

Cyrille Musy travaille et explore depuis des années la synergie autour de la danse et du trampoline rond. *LOOPS* est comme un hommage à cet agrès singulier dans les arts du cirque et explore les motifs autour du cercle, de la boucle, du rebond infini. Dans quelle boucle nous inscrivons-nous? Comment choisissons-nous nos enfermements? Comment penser en dehors du cercle que nous nous sommes construits? La répétition des gestes et des phrases, la récurrence des discours, la musicalité des mots qui peuvent revenir tels des mantras sont au cœur de ce solo acrobatique, accompagné de vidéos et de musiques *live*.

Un solo aussi spectaculaire qu'intelligent!




 spectacle
 au Jardin
 Agathe
 Roulot
 (Chaumont)


 spectacle
 interactif


 GRATUIT
 SUR
 réservation

samedi 18H30

14 JUIN

9 → 14 JUIN

Création d'un spectacle en une semaine à partir de paroles d'habitants des quartiers du Val-Barizien et du Cavalier.

Escale

Collectif IN ITINERE



théâtre projet de territoire + 6 ans

Création collective de sept membres
 du Collectif IN ITINERE
 Direction: Thylda Barès et Paul Colom

Une escale, comment ça se passe ?

Le Collectif IN ITINERE arrivera le lundi 9 juin et rencontrera des associations, le conseil municipal, des commerçants, des écoles, la police municipale, le centre social. Ils sonneront aux portes et arrêteront les passantes et les passants. Durant trois jours ils recueilleront histoires, anecdotes, habitudes et lieux préférés. Des discussions qui durent parfois des heures selon les envies des habitants! Puis le jeudi et le vendredi ils répèteront un spectacle créé à partir de vos récits. Le samedi 14 juin, ils présenteront gratuitement à toute la ville un spectacle qui traverse avec humour et poésie les problématiques, le passé et les désirs des habitants.

Une escale entre le Val-Barizien et le Cavalier!

samedi 17H+20H30

28 JUIN


spectacle
au Lavoir
d'en Buez
(Chaumont)



spectacle
interactif



GRATUIT
SUR
réservation

HERE and NOW

compagnie
Inhérence 

cirque **55 min** **+7 ans**

Conception et interprétation:

Jean-Charles Gaume

Regard extérieur: Marc Vittecoq

Création lumière: Lydie Del Rabal
et Pascale Renard Aide à la construction

et scénographie: Sullyvan Grousse

Accompagnements: Guillaume Sauzay,

Maëlle Boijoux, Robin Ono, Sandrine Juglair,

Alvaro Valdes et Lucas Manganelli

Régie: Jean Pellegrini et Sébastien Bruas

On garde en soi toutes
ces bonnes émotions

Xavier Constantin nous partage ses enseignements sur pléthore de techniques qui se développent actuellement: vous découvrirez le Parasparopagraho Jivanam Yoga, le bol de Parshvanath et de nombreuses autres pratiques qu'il développe pour son bonheur mais avant tout pour le vôtre: hilarant! Peut-on se rendre malade à trop vouloir aller mieux? Se perdre en pensant se trouver? Entre la sincérité du personnage et l'ironie de l'auteur, ce spectacle nous amène à considérer notre propre rapport au bonheur et à ces techniques de développement personnel pour en rire avant tout.

**L'alliance d'un cirque et
d'un humour créatifs!**

Crédits & mentions obligatoires

p.8 LA PREMIÈRE FOIS

Soutiens: Conseil Départemental de l'Essonne (91) ■ Service Culturel de Saint-Germain-les-Arpajon (91) ■ Théâtre-école Le Samovar, Bagnolet (93) ■ Coproduction: Festival Les Z'Accros d'Ma Rue, Nevers (58) ■ Accueil en résidence: Service Culturel de Morsang-sur-Orge (91) ■ Le Silo, Méréville (91) ■ Théâtre Le Daki Ling (Marseille) ■ Théâtre La Girandole, Montreuil (93) ■ Le Pressoir, Les Ulmes (49) ■ Service Culturel de Fleury-Mérogis (91)
© Photo: Céline Rochetta

p.10 LE DINER CHEZ LES FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING

Production: C^{ie} des Animaux en paradis ■ Coproduction: l'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc ■ Théâtre de Charleville-Mézières ■ Équinoxe, scène nationale de Châteauroux ■ Théâtre de Châtillon (Nouveau Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Le Calmanazar d'Épernay ■ Le Carreau – Scène nationale de Forbach ■ La Criée – Théâtre National de Marseille ■ Théâtre Louis Jouvet – Scène conventionnée d'intérêt national de Rethel ■ Le Théâtre de Rungis ■ La Madeleine – Scène conventionnée de Troyes ■ Théâtre Romain Rolland – Scène conventionnée de Villejuif ■ Avec l'accueil en résidence du Théâtre 13, Paris ■ Les Transversales, Verdun ■ Le NEST – CDN de Thionville ■ Théâtre de Châtillon ■ Aides à la création: département de la Marne ■ Aide à la résidence du département du Val-de-Marne ■ Participation artistique du Jeune Théâtre National ■ La C^{ie} des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux com-

pagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est. © Photo: Valentine Chauvin

p.12 IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT

Production: C^{ie} du Détour ■ Coproduction: Théâtre du Vellein, Villefontaine (38) ■ Scène nationale de Mâcon (71) ■ Théâtre des Quinconces, Vals les Bains (07) ■ Aide à la résidence: Théâtre de Beaune (21) ■ LARC – Scène nationale du Creusot (71) ■ L'Espace des arts, Chalon-sur-Saône (71) ■ Mâcon – Scène nationale (71) ■ Avec l'aide de: Région Bourgogne Franche-Comté ■ Département de Saône-et-Loire ■ DRAC Bourgogne ■ Avec le soutien de: Réseau Affluences Bourgogne-Franche-Comté ■ ARTDAM, Dijon ■ L'ECLA, Saint Vallier ■ Théâtre Jean Genet, Couches ■ Théâtre des arts, Cluny ■ Salle Badet – Jean-Louis Hourdin, Massilly ■ Parrainage: Le projet a été sélectionné lors de la grande Affluences.
© Photo: Laure Villain

p.14 SOUS TERRE

Production: C^{ie} Matilou ■ Coproductions: L'Hectare – Centre National de la Marionnette, Vendôme ■ L'Odysée – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Périgueux ■ EPCC Issoudun – Centre Culturel Albert Camus ■ Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre ■ L'Échalier – Atelier de Fabrique Artistique, Saint-Agil ■ Théâtre de la Tête Noire – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Saran ■ Abbaye de Noirlac – Centre culturel de rencontre ■ Soutien à la création: Espace Malraux, Joué-les-Tours

■ Théâtre Gérard Philippe, Orléans ■ La Minoterie, Dijon ■ Communauté de communes Cazals-Salviac ■ La Fabuloserie – Musée d'Art Hors-les-normes ■ Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai ■ Aide à la création: Ministère de Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre-Val de Loire ■ Région Centre-Val de Loire ■ Soutiens: Parcours de Production Solidaire ■ Ville d'Orléans ■ SPEDIDAM
© Photo: Carmen Morand et Cédric Chardon

p.16 FULL MOON

Coproductions: Montpellier Danse ■ Le Trident – Scène nationale de Cherbourg ■ MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny ■ Charleroi Danse ■ Tropicque Atrium, Fort-de-France ■ Théâtre des Salins – Scène nationale de Martigues ■ Théâtre d'Arles ■ Soutiens: Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France ■ Action financée par la Région Île-de-France ■ Résidences de création: Montpellier Danse 2024 ■ Agora – Cité internationale de la danse ■ Fondation BNP Paribas ■ CND – Centre National de la Danse à Pantin, Paris ■ Charleroi Danse ■ Cocoteraie des arts, Mondoukou ■ Artus Studio, Budapest ■ Le Trident, Scène nationale de Cherbourg ■ MC 93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny ■ Soutien: Maison des Métallois
© Photo: Theo Schornstein

p.18 FRACTURES

Production: C^{ie} Circographie ■ Coproduction: PERPLX, Courtrai (BE) ■ Cirque Jules Verne, Amiens (80) ■ Le Trait d'Union, Longueau-Glisy (80) ■ Le Prato, Lille (59) ■ La Verrerie d'Alès (30) ■ Subventions: DRAC Hauts-de-France ■ Région Hauts-de-France ■ Ville de Lille ■ Résidences: Centre Culturel Georges Brassens, Saint-Martin-Boulogne (62) ■ La Fileuse, Loos (59) ■ Komono Circus,

La-Teste-de-Bûche (33) ■ Archaos, Marseille (13) ■ École de Cirque Cherche-Trouve, Cergy (95)
© Photo: Heroen Bollaert

p.20 SUTURÉ-ES

Soutiens: Ateliers Médicis dans le cadre de Transat ■ Département du Cher ■ DRAC Centre pour l'aide à la création ■ Région Centre-Val de Loire pour l'aide à la création « Parcours de Production Solidaire » ■ Abbaye de Noirlac (18) ■ TNP Villeurbanne (69) ■ Coproductions: Commune de Belleville sur Loire (18) ■ AFA du Cher: Carrosserie Mesnier, Le Carroi, Le Luisant (18) ■ Maison de la culture de Bourges (18) ■ (Nouveau Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Texte lauréat novembre 2022 – Autrice: Laurie Guin ■ Artcena, Aide nationale à la création de textes dramatiques 2022 ■ C^{ie} en compagnonnage sur la saison 23-24 par le TNP Villeurbanne (69)
© Photo: Emma Domarce

p.22 JOUE TA PNYX!

Coproductions: La Passerelle – Rixheim (68) ■ Scènes et territoires en Lorraine (57) ■ Simone – Camp d'entraînement artistique, Châteauevillain (52) ■ Théâtre de Givors (69) ■ Espace Prévert à Savigny-le-Temple (77) ■ La Coloc' – Scène conventionnée régionale, Cournon-d'Auvergne (63) ■ L'Amphithéâtre Pont de Claix (38) ■ Espace Malraux – Scène Nationale de Chambéry (73) ■ Lauréat 2020 du Fonds de soutien doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes ■ Accueils en résidences de création: Gondrecourt (55) ■ La Cour des Trois Coquins – Scène vivante, Clermont-Ferrand (63) ■ Simone – Camp d'entraînement artistique, Châteauevillain (52) ■ La Passerelle, Rixheim (68) ■ Espace Prévert, Savigny-le-Temple (77) ■ La Coloc'

– Scène conventionnée régionale, Cournon-d'Auvergne (63) ■ Théâtre de Givors (69) ■ Espace Malraux – Scène Nationale de Chambéry (73) ■ L'Arc-en-Scène – Scène Nationale du Creusot (71) ■ Résidences spécifiques rencontres actions: L'Amphithéâtre et la Ville de Pont de Claix (38) ■ Résidence spécifique en collège: Communauté de communes Plaine Limagne (63) ■ Soutien du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme (63) ■ Avec le soutien de Arts vivants 52 ■ Aide spécifique à la création du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme ■ C^{ie} conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand ■ C^{ie} labellisée et conventionnée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes »
© Photo: GRioTTe

p.24 **DÉRAPAGE**

Production: Les Sea Girls ■ Coproduction: Maison des Arts du Léman, Thonon-Les-Bains ■ Le Bateau Feu – Scène nationale, Dunkerque ■ Scènes Vosges, Épinal ■ Comédie de Picardie – Scène conventionnée, Amiens ■ Le Quartz – Scène nationale, Brest ■ Résidences: Maison des Arts du Léman, Thonon-Les-Bains ■ Le Bateau Feu – Scène nationale, Dunkerque ■ Scènes Vosges, Épinal ■ Centre des Bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne ■ Arcal
© Photo: DR

p.26 **WELCOME**

Production: C^{ie} Les Vagues ■ Coproductions: Le Triangle – Cité de la danse, Rennes ■ Klap – Maison pour la danse, Marseille ■ Réseau des Petites scènes ouvertes ■ Danse à tous les étages ■ Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil ■ Théâtre de Vanves ■ Centre Chorégraphique

National de Rillieux-La-Pape, direction Yuval Pick ■ Mise à disposition de studios: Le Colombier, Bagnolet ■ Le Dancing, Val-de-Reuil ■ Honolulu, Nantes ■ CCNRB – Collectif FAIR-E, Rennes ■ La Soufflerie, Rezé ■ Soutien: Danse Dense – Festival Parallèle à Marseille ■ CND Lyon ■ Studio Chatha ■ Soutien financier: DRAC Bretagne dans le cadre de l'aide au projet ■ Région Bretagne ■ Rennes Métropole
© Photo: Festival Parallèle M.Vendassi & C.Tonnerre

p.28 **BRUITS**

Coproductions: Pôle culturel de Drusenheim ■ Partenaires: SPEDIDAM ■ ADAMI ■ Ville de Strasbourg ■ DRAC Grand Est
© Photo: Jaime Olivares

p.30 **UN TROIS DEUX**

© Photo: Ronan Muller (CI-GÎT), DR

p.34 **LES ENFANTS**

Production: La Fileuse – Friche artistique de Reims ■ Théâtre Charleville-Mézières ■ Service Universitaire d'Action Culturelle (URCA) ■ Fondation URCA ■ Ville de Reims (en cours) ■ Département de la Marne (en cours) ■ Région Grand Est (en cours) © Photo: DR

p.36 **COURGETTE**

Production: Cie Paradoxe(s) ■ Coproduction: Le Théâtre – Scène Conventionnée d'Auxerre ■ Ki M'Aime Me Suive ■ Soutiens: DRAC Bourgogne-Franche-Comté ■ Région Bourgogne-Franche-Comté ■ Département du Doubs ■ Conseil Départemental du Val-de-Marne ■ ADAMI ■ Spedidam ■ Théâtre Dijon-Bourgogne dans le cadre du plan de soutien ■ Réseau Affluence ■ Réseau Scène O Centre ■ Les Théâtrales Charles Dullin ■ Aide à la résidence de création: Théâtre Gaston Bernard, Châtillon-sur-Seine ■ Théâtre de Beaune ■

Les Théâtres de Maisons-Alfort ■ Théâtre de Morteau ■ Partenaires: Théâtre de la Tempête ■ Théâtre Le Vallon ■ Construction: Atelier décor de la MC93 © Photo: Fabienne Rappeneau

p.38 **LA GRANDE SOPHIE**

© Photo: Jules Faure

p.40 **PETIT POP'RON ROUGE**

Production: C^{ie} Gingolph ■ Coproductions: (Nouveau) (Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Soutiens: Département de l'Aube ■ Centre social-MPT Un Nouveau Monde (10) ■ L'Agence Culturelle Grand Est ■ Espace Gérard Philipe, Saint-André-Les-Vergers (10) ■ Le Théâtre Halle Roublot / C^{ie} Espace Blanc (94) ■ Maison Folie Wazemmes, Lille (59) ■ MJC d'Ay (51) ■ Bords 2 Scènes, Vitry-Le-François (51) ■ La Madeleine – Scène conventionnée de Troyes (10) ■ Le Centre Culturel Didier Bienaimé, La-Chapelle-Saint-Luc (10) ■ De 2023 à 2026, la C^{ie} est associée au (Nouveau) (Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Dans le cadre de cette résidence artistique, la C^{ie} reçoit le soutien financier de la Région Grand Est (Soutien aux résidences artistiques et culturelles) ■ La C^{ie} reçoit le soutien de: Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est ■ Région Grand Est ■ Ville de Troyes ■ Atelier graphique Pierre de Lune ■ Champagne Fleury.
© Photo: Maël Adnot

p.42 **QUATRIÈME A (LUTTE DE CLASSE)**

Production: Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine ■ Coproduction: Château Rouge – Scène conventionnée Annemasse ■ Tréteaux de France – CDN ■ Avec le soutien du Fonds

SACD Théâtre, FONPEPS ■ Soutien en résidence: CENT-QUATRE-PARIS ■ L'arc – Scène nationale Le Creusot ■ Remerciements à la classe de 4èmeA du Collège Jean Lamour de Nancy et à M^{me} Trupcevic, leur enseignante.
© Photo: Anne Gayan

p.44 **COMME IL VOUS PLAIRA**

Production: Möbius-Band ■ Coproduction: (Nouveau) (Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Théâtre de Thouars (79), en cours ■ Avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du conventionnement de la C^{ie}, en cours ■ Accueils en résidence: Les Granges Collières, Tours (37) ■ (Nouveau) (Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Théâtre du Donjon, Pithiviers (45) ■ Complexe culturel Oésia, Notre Dame d'Oé (37) ■ L'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire (37) ■ La Pléiade, La Riche (37) ■ Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps (37) ■ Théâtre Gérard Philipe d'Orléans (45) ■ Le 37ème Parallèle, Mettray (37) pour la construction du décor, en cours. © Photo: Floriane Tagliavento

p.46 **CIRQUE**

Production: C. LOY ■ Coproduction: (Nouveau) (Relax) – Théâtre de Chaumont (52) ■ Soutien: Centre Albert Camus – EPCC d'Issoudun
© Photo: Géraldine Aresteau

p.48 **LA VIE EN VRAI**

Production: Les Louves à Minuit ■ Partenaires et soutiens: Centre Dramatique National de Besançon ■ Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes ■ Comédie de Béthune – Centre dramatique national ■ Les Plateaux Sauvages, Paris ■ Centre dramatique National d'Orléans ■ Théâtre de l'Atelier, Paris
© Photo: Esmeralda Da Costa

p.50 DANS MA COQUILLE

Production: C^{ie} Manie – Vanessa Douzon ■ Résidences et Coproduction: La Minoterie – Scène conventionnée « Art, enfance et jeunesse » ■ Dispositif de résidence artistique en école – Ville de Dijon ■ CROUS BFC ■ Théâtre Mansart ■ Théâtre d'Auxerre ■ La C^{ie} Manie est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon ■ Soutenue pour son fonctionnement par le Conseil Départemental de Côte d'Or et pour ses créations par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté ■ Elle est associée au Théâtre Mansart de Dijon et soutenue par CirQ'onflex – Plateforme pour le cirque actuel © Photo: Sam Sajin Photography

p.52 LA FORÊT DANSE

Production: C^{ie} Préface ■ Co-production: (Nouveau) Relax – Théâtre de Chaumont (52) ■ Accueils en résidence hors co-production: Ville de Langres (52) ■ Ville de Bourmont (52) ■ Simone – Camp d'entraînement artistique, Châteauvillain (52) ■ Aide à la création: Département de la Haute-Marne ■ PETR du Pays de Langres ■ Ville de Langres (52) ■ Ville de Bourmont (52) ■ Autres partenaires: en cours © Photo: Gül Işık

p.54 LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES

Productions: Neômm avec L'Arthémuse, Briec ■ La Bouche d'Air, Nantes ■ Athéna, Auray ■ La Vigie, La Trinité-sur-Mer ■ Théâtre de Verre, Châteaubriant ■ Bleu Pluriel, Tréguieux ■ Avec l'aide du Centre National pour la Musique et de la SaceM © Photo: Ediluz

p.56 LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

Coproductions: Théâtre à la coque, Hennebont (56) ■ Le Grand Bleu – Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance et jeunesse », Lille (59) ■ Théâtre Massalia – Scène conventionnée pour la création, Marseille (13) ■ DNS – Dieppe Scène nationale (76) ■ Centre culturel Athéna, Auray (56) ■ Théâtre Boris-Vian, Couëron (44) ■ Festival petits et grands, Nantes (44) ■ Théâtre de Lorient – Centre national dramatique, Lorient (56) ■ L'Arc – Scène nationale, Le Creusot (71) ■ La Minoterie – Scène conventionnée art enfance jeunesse, Dijon (21) ■ Ville de Cournon d'Auvergne ■ La Coloc' de la culture – Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance et jeunesse » (63) ■ Le Sablier – Centre national de la marionnette en préparation, Ifs – Dives-sur-Mer (14) ■ Théâtre de Laval – Centre national de la marionnette en préparation, Laval (53) ■ Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée jeunes publics, Quimper (29) ■ PJP 49 – Partenaires jeune public Maine-et-Loire (49) ■ Théâtre de l'Archipel – Scène nationale de Perpignan (66) ■ Soutiens: Le Cargo, Segré ■ La Maison du Théâtre, Brest ■ DRAC Bretagne ■ Région Bretagne ■ La C^{ie} Les Bas-bleus est conventionnée par le Ministère de la culture – DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et soutenue par la ville de Dijon. © Photo: Laurent Guizard

p.58 TOUS LES DRAGONS

Production: C^{ie} Les Habitantes ■ Coproduction: (Nouveau) Relax – Théâtre de Chaumont (52) ■ Soutiens: La Passerelle, résidence septembre 2024

■ CENTQUATRE, Paris ■ Le Salmanazar, Épernay © Photo: DR

p.60 14 JUILLET / 7 FOIS LA RÉVOLUTION

Coproductions et accueils en résidences de création: La Comédie – Scène Nationale de Clermont-Ferrand (63) ■ Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson (23) ■ Accès Soirs – Scène labellisée Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Riom (63) ■ Théâtre Les Trois chènes, Loiron-Ruillé (53) ■ La 2Deuche – Scène labellisée Auvergne-Rhône-Alpes, Lempdes (63) ■ Le Quatrain – Clisson et Sèvres Communauté (44) ■ La Palène, Rouillac (16) ■ Accueils en résidence hors coproductions: La Cour des Trois Coquins – Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand (63) ■ Théâtre du Point du Jour, Lyon (69) (avec soutien à la résidence) ■ Aides à la création: ADAMI ■ Conseil Départemental du Puy-de-Dôme 2024 (en cours) ■ Soutiens: Ville de Clermont-Ferrand et des Contre-Plongées ■ Les guêpes rouges-théâtre est une C^{ie} conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand (63) ■ C^{ie} conventionnée et labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes » © Photo: Yann Cabello

p.64 LOOPS

Coproductions et accueils en résidence: La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie, Cherbourg-Octeville ■ Le Cirque théâtre d'Elbeuf – Pôle Cirque Normandie ■ Théâtre de Villefranche – Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et création » ■ Château Rouge – Scène conventionnée, Annemasse ■ Le Sirque – Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle-Aquitaine ■ Le Plus Petit Cirque du Monde – Centre des Arts

du Cirque et des Cultures Émergentes de Bagneux ■ La Cascade – Pôle national des arts du Cirque, Bourg-Saint-Andéol ■ L'Espace 110 – Centre Culturel d'Illzach ■ L'ECAM ■ Théâtre du Kremlin-Bicêtre ■ Le Prato – Théâtre International de Quartier Pôle National Cirque, Lille ■ Le PALC – Pôle National Cirque de Châlons en Champagne, Grand Est ■ Théâtre Le Vellein – scènes de la CAPJ, Villefontaine ■ Soutiens: DGCA, Région Grand Est, Département de la Marne ■ La C^{ie} Kiaï est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est et le Conseil Régional Grand Est. © Photo: DR

p.66 ESCALES

Soutiens: Territoires Ruraux ■ Territoires de Culture Résidences d'artistes en territoire rural 2022-2024 ■ Partenariat: Le Rayon Vert, Saint-Valéry-en-Caux ■ Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre ■ Soutiens: DRAC Normandie ■ Départements du Calvados et de la Manche ■ Communauté de la Vallée de l'Orne et de l'Odon ■ Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) ■ DRAC Île-de-France © Photo: DR

p.68 HERE AND NOW

Production: Inhérence ■ Coproductions: Cirk'EOLE, Montigny-Lès-Metz ■ La Vache qui Rue, Moirans-en-Montagne ■ Soutiens: Ville de Besançon ■ Château de Monthelon ■ Espace Catastrophe, Bruxelles ■ Cirqueon, Prague ■ Atelier du Plateau, Paris ■ Les Substances, Lyon ■ La C^{ie} Underclouds, Moroges ■ Le Théâtre de l'Unité, Audincourt ■ École de Cirque SaceM-Muraille, Besançon ■ La Cascade, Bourg-Saint-Andéol © Photo: Anthony Prosper

Bien
ve
nu
chez
vo
us



76

-NOUVEAU-

APÉRO PHILO 77

-GRATUIT-
réservation
conseillée

Cette saison, nous vous proposons trois rendez-vous autour de trois questions communes à l'ensemble des spectacles.

Ces Apéros Philo se veulent comme autant de temps libres et conviviaux que de dialogues, ouverts à tous ceux qui se questionnent. Ils seront animés (avec talent!) par Elsa Guest-Guiader, professeure de philosophie à Chaumont.

vendredi (29) NOVEMBRE 18H30

À quoi faut-il mourir
pour renaître ?

Avec la participation de Sylvain Chiarelli,
metteur en scène de *La Forêt Danse*.

vendredi (31) JANVIER 18H30

L'intimité peut-elle
être partagée ?

Avec la participation de Gingolph Gateau,
artiste associé et metteur en scène de
Petit POP'RON Rouge.

vendredi (25) AVRIL 18H30

Savons-nous encore
nous écouter ?

Avec la participation de Charlotte Lagrange,
artiste associée en résidence, et Séverine Coulon,
metteuse en scène de *La Vie animée de Nina W.* et
directrice de la Minoterie (Dijon).



Votre théâtre est aussi un lieu de vie, de rencontre et de partage!

Le bar vous accueille une heure avant chaque spectacle programmé à 20h30 et à l'issue des représentations pour un temps d'échange avec les artistes.

Le Nouveau Relax se visite

Nous vous proposons régulièrement des visites du théâtre. De la régie aux loges en passant par le plateau, les coulisses d'une scène de théâtre n'auront plus de secrets pour vous!

Laissez-vous guider et découvrez les mécanismes techniques (lumière, son, décors...) ainsi que les histoires et légendes qui ont façonné le théâtre.

- ➔ mercredi ④ DÉCEMBRE 15H
- ➔ jeudi ⑬ MARS 18H30
- ➔ samedi ⑤ JUILLET 15H

GRATUIT
sur réservation

L'équipe

Pour contacter l'équipe :

contact@lenouvearelux.fr

Pour toute proposition artistique :

direction@lenouvearelux.fr

Baptiste AUGENDRE Régisseur

Joanna DECOURTIEUX Attachée aux

relations avec les publics et à la communication

Bérangère ESPRIT Attachée à la billetterie,

à l'accueil des publics et des artistes et aux

relations avec les publics

Pascal ESSEAU Administrateur

Catherine GUIRAUD Secrétaire Générale

Rémi MASSON Technicien polyvalent

Mathilde OUVRARD Attachée à la billetterie

et aux relations avec les publics scolaires

Jean-Claude PROSPER Directeur technique

Rémi SABAU Directeur

Cette équipe permanente est régulièrement

complétée par des intermittents : Maud Clivio,

Nicolas Colson, Paul Galeron, Evan Godefroy,

Jeny Provin... Merci également à notre stagiaire

Romàn Tolbanos!



Les artistes associés

Pour permettre l'accompagnement dans la durée et ouvrir la possibilité de réelles rencontres avec vous, ce sont **AA** huit artistes qui sont associés au Nouveau Relax pour une durée de 4 ans, jusqu'en 2027.

Bénéficiant des moyens techniques et de production de manière prioritaire, ils sont également accompagnés dans leurs réflexions artistiques, de structuration et de diffusion.


Emily Evans compagnie Brûlante
Pauline Bourse compagnie Möbius-Band
David Séchaud compagnie Placement libre
Gingolph Gateau compagnie Gingolph Gateau
Coraline Cauchi compagnie Serres Chaudes
Antoine Cegarra compagnie Fantôme
Estelle Bezault compagnie Soliloque
– Le chant du fond
Charlotte Lagrange compagnie La chair du monde

Cette saison nous accompagnons plus particulièrement **Gingolph Gateau**, à la fois dans une recherche de nouvelles techniques marionnettiques et dans sa prochaine création: *Petit POP'RON Rouge*. Nous accompagnons également **Pauline Bourse** avec sa nouvelle création: *Comme il vous plaira*. Deux projets visibles cette saison. **Charlotte Lagrange** poursuit également son projet intitulé *Quand la ville se lève* et **David Séchaud** parfait son prochain spectacle: *La technique du poisson doré*. Deux projets à découvrir en 25-26!

L'accompagnement

81

à la création

En plus des artistes associés, nous accompagnons également la création, notamment régionale. Au total, ce sont plus de dix projets soutenus de manière solide et vertueuse .

Les compagnies **BOISSDORMANT**, **Préface** et **Les Habitantes** sont co-produites et accueillies en résidence pour des spectacles visibles cette saison. La compagnie **Pardes Rimonim** poursuit son travail de création qui verra le jour en 25-26. Les compagnies **La Neige est un Mystère**, **En lacets**, **Mamaille** et **C.LOY** sont également accueillies en résidence de création cette saison.



Les partenaires

Le Nouveau Relax est financé par la Ville de Chaumont. Il reçoit le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Haute-Marne, de l'Office National de Diffusion Artistique et de l'Agence Culturelle Grand Est.

Le **Nouveau Relax** est :

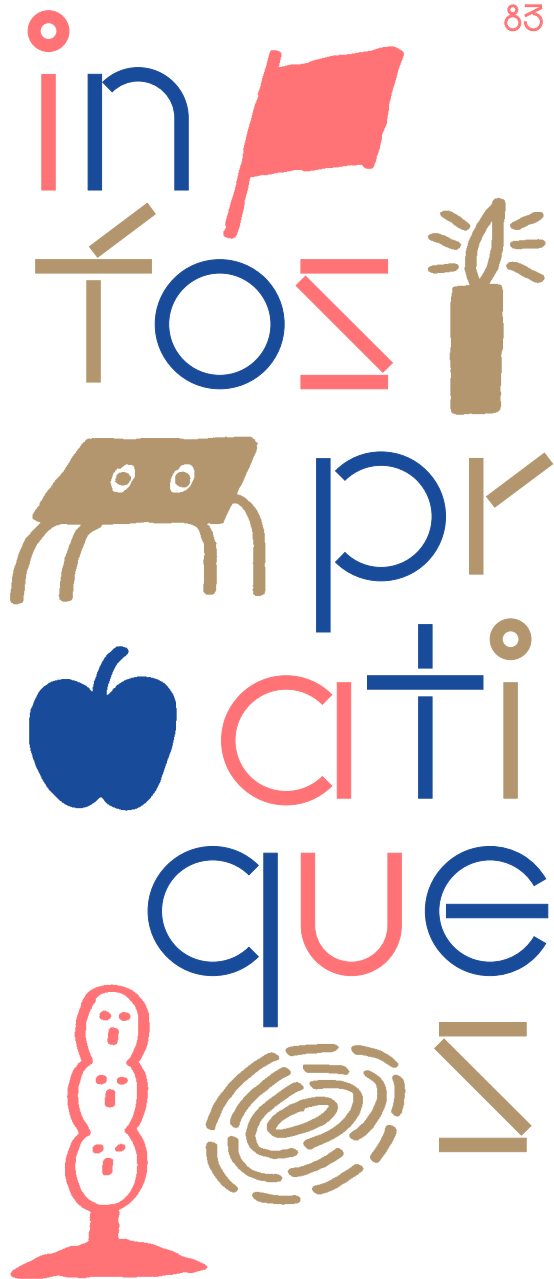
⊕ adhérent au **Syndicat National des Scènes Publiques** ;

⊕ adhérent à **Arts Vivants 52**, association départementale de développement du spectacle vivant en Haute-Marne ;

⊕ membre de **Quint'Est** – Réseau de diffusion du spectacle vivant, acteur de la circulation des œuvres dans le Grand Est et la Bourgogne Franche-Comté ;

⊕ membre du réseau **Grand CIEL**, acteur de la structuration et du développement du cirque dans la région Grand Est ;

⊕ partenaire de **L'Estdanse**, réseau de production et de diffusion regroupant treize structures œuvrant dans le domaine de la danse en région Grand Est.



Billetterie

↳ Ouverture
de la billetterie
le lundi 9 septembre

● en ligne

Réservez vos places, vos abonnements
et consultez les offres directement en
ligne sur notre site :

🌐 www.lenouvearelaux.fr

● sur place (hors jours fériés, ponts et vacances scolaires)

- ↳ du mardi au vendredi de 16h à 18h
- ↳ 1h avant le début des représentations
- ↳ toute la saison sur RDV, selon vos disponibilités

● par téléphone : 03 25 01 68 80

- ↳ du mardi au vendredi de 14h à 18h

Règlement Par chèque, espèces, carte
bancaire, Chèque Culture, Chèque
Vacances, Pass Culture (15-18 ans)
et Carte Jeun'Est (15-29 ans)

Échange et remboursement Les billets
sont remboursables uniquement en
cas d'annulation du spectacle.
En cas d'empêchement, les billets sont
échangeables pour un autre spectacle
dans la limite des places disponibles.

Tarifs

85

↳ La Carte Liberté **NOUVEAU**
Le Nouveau Relax vous propose
cette saison une alternative à
l'abonnement avec la création
d'une carte.

Si vous ne souhaitez pas vous engager
sur un abonnement en début de saison,
mais préférez venir au théâtre selon vos
envies ou vos disponibilités, la Carte
Liberté est la solution idéale ! Une fois la
carte achetée, vous bénéficiez d'un tarif
préférentiel tout au long de l'année pour
tous les spectacles de la saison 24-25.

	Billets à l'unité	Abonnement Découverte 4 spectacles minimum	Abonnement Plaisir 8 spectacles minimum	Carte Liberté
Tarif Plein	16 €	10 € la place	7 € la place	Carte : 15 € puis la place : 8 €
Tarif 1 Réduit	10 €	7 € la place	5 € la place	Carte : 10 € puis la place : 6 €
Tarif 2 Solidaire	6 €	1 Demandeurs d'emploi, titulaires de la carte familiale de A à E, membres CNAS, professionnels du spectacle, étudiants + 26 ans (justificatif demandé)		
Tarif Jeunesse (0-26 ans)	5 €	2 Bénéficiaires RSA, ASPA, AAH et ASS (justificatif demandé)		

➔ En famille

Lorsque vous accompagnez un enfant de moins de 15 ans à un spectacle mentionné « en famille » 😊😊😊, vous bénéficiez d'un tarif adulte avantageux.

➔ L'achat d'une place au tarif Jeunesse à 5 € vous permet d'accéder au tarif spécifique « Offre en famille – billet adulte » à 10 € (ou à 7 € si vous bénéficiez du tarif réduit).

Groupes Des tarifs spécifiques sont proposés pour les groupes, les CSE, les associations et les établissements scolaires.

Pass Culture Vous avez entre 15 et 18 ans ? Le Pass Culture vous permet de disposer d'un montant de 30 € à 300 € selon votre âge pour acheter vos places de spectacle ou participer à un atelier.

🌐 www.pass.culture.fr

Jeun'Est Vous avez entre 15 et 29 ans et habitez dans la région Grand Est ? La carte Jeun'Est vous permet de bénéficier de nombreux avantages, dont quatre fois 5 € pour le spectacle vivant.

🌐 www.jeunest.fr

Bon à savoir

Accessibilité Des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Prévenez-nous lors de la réservation pour vous garantir un accès prioritaire en salle.

En cas de retard Les spectacles commencent à l'heure et l'accès en salle après le début de la représentation ne peut être garanti.

Liste d'attente Un spectacle affiche complet ? Inscrivez-vous sur la liste d'attente et vous serez averti si une place se libère.

Avertissement Certains spectacles présentent des scènes qui peuvent heurter la sensibilité de chacun (nudité, stroboscope...). Veuillez à consulter la fiche du spectacle ⚡ et suivre les recommandations.

Confort en salle Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation. Merci de ne pas photographier, filmer ou enregistrer le spectacle, pour le confort des artistes, de la technique et des autres spectateurs.

Suivez toute notre actualité : abonnez-vous à la **newsletter** !



Responsable de la publication
et rédaction : Rémi Sabau
Coordinatrice de la publication :
Joanna Decourtieux

Bravo à toute l'équipe pour sa relecture attentive !

Conception graphique :

Fabrication Maison (Timothée Gouraud)

Impression : Ott Imprimeurs (Wasselonne, 67)

Textes composés en caractères Repro (Dinamo)
et Häuser (SM) et imprimés sur papiers Fedrigoni
Splendorlux et Oikos (recyclé).

© **Photos** : Christophe Dormoy (édito + équipe)
+ Sandrine Mulas (couverture)

© **Chanson** : *L'intime et le monde*

Paroles et Musique : Noé Preszow • Éditions : Lili Louise
Musique • Avec l'aimable autorisation de Lili Louise Musique

LE NOUVEAU RELAX

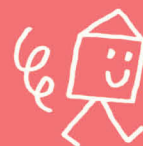
Siret : 84469796100010

Licences : PLATESV-R-2023-002225

PLATESV-R-2022-004129 • PLATESV-R-2022-004130



Partenaires médias :



Nouveau Relax
15^{bis}, rue Lévy-Alphandery
52000 Chaumont
03 25 01 68 80
contact@lenouvearelay.fr
🌐 www.lenouvearelay.fr