

Petit Pays :
te faire
sourire
sera ma
rédemption

Je t'offrirai ma
vie, à commencer
par cette chanson

L'écriture
m'a soigné
quand
je parlais
en vrille

Seulement
laisse-moi
pleurer quand
arrivera ce maudit
mois d'avril

Gaël Faye
Petit Pays

Comment tenir debout quand tout s'effondre ? 🦘 Comment dire l'amour quand il abîme autant qu'il répare ? 🧑🏻‍🧑🏻 Peut-on encore croire en l'avenir quand tout vacille, quand la terre tremble et que l'enfance s'efface ? 📺 Que reste-t-il de nos illusions quand les images se troublent, que les écrans vacillent et que les machineries se dévoilent ? 🎬 Et si la danse était une manière de ne pas tomber ? 🏔️

Dans un monde qui se fracture, nous choisissons la culture. Non pas comme refuge, mais comme résistance. Non pas comme distraction, mais comme lien. Nous croyons en la force du spectacle vivant pour nous maintenir en mouvement, pour nous empêcher de nous figer, pour réveiller les corps et les consciences. Si nous nous battons, c'est pour cela : pour continuer à raconter, à inventer, à regarder ensemble, même ce qui fait mal.

Le Nouveau Relax fête ses 20 ans. Vingt ans de spectacles, d'expériences, de rencontres, de questions. Vingt ans dans un lieu où jadis, l'image était projetée sur un écran. Aujourd'hui, nous prolongeons cette mémoire cinématographique, non pas pour la figer, mais pour l'ouvrir : faire glisser le rêve de l'image vers les illusions scéniques, jouer avec les écrans comme on joue avec les ombres, et projeter, ensemble, d'autres manières d'être au monde.

Car le temps passe. Les repères s'étirent. Le futur semble incertain, mais il est encore possible. Nous vivons un impératif vital : celui de ne pas renoncer, celui de créer du sens, celui de faire la fête malgré tout. Alors, oui, dans cette saison, il y aura des corps qui dansent, des voix qui s'élèvent, des machines qui soufflent, des histoires qui nous regardent. Et il y aura ce souffle commun, ce regard partagé, ce lien qui ne cesse de se tisser entre nous. Et à vous voir si nombreux, si présents, je veux croire que quelque chose se joue ici. Quelque chose qui nous dépasse : peut-être l'essai fragile et joyeux de faire société.

Rémi Sabau
directeur



RDV 25-26

OCTOBRE

jeudi (2) 19H

+ vendredi (3) 20H30

SarkHollande

compagnie des Animaux en Paradis

théâtre p.8

lundi (13) 19H

Une Exposition

compagnie Quai N°7

théâtre p.10

mardi (14) 19H

On ne fait pas de pacte avec les bêtes

Justine Berthillot & Mosi Espinoza

cirque p.12

NOVEMBRE

samedi (8) 20H30

Tu connais la chanson?

le Collectif Animale

musique p.14

mardi 20H30

Les mardis, c'est Martine

compagnie Attention Au(x) Chien(s)

théâtre p.16

samedi (22) 20H30

Piano piano

babx + Adrien Mondot

musique p.20

DÉCEMBRE

jeudi (4)

Il était une forme

compagnie Thearto

théâtre p.22

samedi (13) 20H30

Il nous restera la musique

La Familia

musique p.24

JANVIER 2026

jeudi (8) 19H

+ vendredi (9) 20H30

Taxe Rose

compagnie Serres Chaudes

théâtre p.26

mardi (13) 20H30

Quand la ville se lève

compagnie La Chair du Monde

théâtre p.28

mardi (20) 20H30

White Out

compagnie Piergiorgio Milano

cirque p.30

mercredi (28) 15H

+ jeudi (29) 20H30

La Technique du poisson doré

compagnie Placement libre

cirque p.32

FÉVRIER

mardi (3) 19H

Tu comprendras quand tu seras grand·e

compagnie Pardès rimonim

théâtre p.34

vendredi (6) 20H30

Sans Regrets?

compagnie The Rat Pack

cirque p.36

jeudi (12) 20H30

Sourire est une bataille

compagnie Pardès rimonim

théâtre p.38

MARS

jeudi (5) 19H

Jérémy Fisher

compagnie des Rives de l'Il

théâtre p.40

mercredi (11) 15H

+ jeudi (12) 19H

Antichambre

Stereoptik

théâtre p.42

mardi (17) 19H

What is...

KiloHertz

danse p.44

samedi (21) 20H30

Inavouable

Alexis HK & Benoît Dorémus

musique p.46

jeudi (26) 20H30

Tous coupables sauf Thermos

Grönn

Démonstratif

théâtre p.48

AVRIL

mercredi (1er)
10H30+16H30

NÜ 
compagnie
Passe-Montagne
musique p.50

vendredi (3)
17H+19H30+21H

+ samedi (4)
14H+15H30+17H+19H30+21H

*Je suis une
montagne* 
Éric Arnal-Burtschy
expérience p.52

mercredi (8)
10H30+16H30

Immobile 
& **Rebondi #1**
compagnie Lamento
danse p.54

jeudi (9) 19H

+ vendredi (10) 20H30
Les passagers 
Fantôme
théâtre p.56

mardi (28) 19H

Le Chapelier Fou 
compagnie
les Escargots Ailés
cirque p.58

MAI

mercredi (6) 19H

Glovie 
Théâtre de l'Union
- CDN du Limousin
théâtre p.60

jeudi (21) 20H30

SOMBRE 
KiloHertz
danse p.62

JUIN

vendredi (26) horaires
à venir

20 ans du
Nouveau Relax
fête p.64

**Bienvenue
chez vous**

p.68 Les Apéros Philo
p.69 Les Résidences
p.70 Visites
p.71 Le Théâtre côté bar
p.72 Devenez Ambassadeur!
p.73 Devenez Mécène!
p.74 L'équipe

**Des tarifs
et formules
pour tous**

p.76 Abonnements
p.77 Jeunes & familles
p.78 Groupes
p.79 Tarifs

**Réservez,
payez, profitez**

p.82 Achetez vos places
p.83 Réglez vos places
p.84 Nos partenaires!

LES 31 SPECTACLES de la saison 25-26



jeudi 19H

② OCTOBRE

+ vendredi 20H30

③ OCTOBRE

SARKY HOLLANDE

(comédie
identitaire)compagnie des
Animaux en Paradis 

théâtre

1h20

+14 ans

Mise en scène: Léo Cohen-Paperman

Texte: Julien Campani,

Léo Cohen-Paperman, Clovis Fouin

Interprètes: Valentin Boraud,

Clovis Fouin, Ada Harb

Scénographie: Anne-Sophie Grac

Costumes: Manon Naudet

Maquillage et coiffures: Pauline Bry

Lumières: Léa Maris

Création sonore: Lucas Lelièvre

Régie générale: Thomas Mousseau-Fernandez

Assistante à la mise en scène: Esther Moreira

Direction de production: Léonie Lenain

Diffusion: Anne-Sophie Boulan

Communication & médiation: Lucile Reynaud

Administration: Clara Rodrigues

Logistique de tournée: Blanche Rivière




spectacle
maison



première

Deux anciens présidents sur scène

Hollande, Sarkozy. Deux visages bien connus, deux manières d'occuper le pouvoir. L'un séducteur et nerveux, l'autre lunaire et impuissant. *SarkHollande* les met face à face dans une comédie politique où tout sonne curieusement vrai. Mais l'irruption de Leïla, jeune femme d'aujourd'hui, fait basculer le jeu: que peuvent ces figures tutélaires face aux attentes d'une génération qu'ils ont désenchantée ?

À travers le rire, la parole et le trouble, cette fiction cinglante dresse un auto-portrait de la République à bout de souffle.

Une comédie politique féroce et étonnamment sensible.

→ Léo Cohen-Paperman revient à Chaumont pour écrire un nouveau chapitre de sa saga, précédé par l'écho du succès qu'on lui prédit déjà au Festival d'Avignon.



avertissement
stroboscope

lundi 19H

13 OCTOBRE

UNE EXPOSITION

compagnie
Quai N°7

théâtre 1h40 +14 ans

Conception, mise en scène
et dramaturgie: Juliette Steiner

Textes à partir du plateau:

Olivier Sylvestre et Compagnie Quai N°7

Assistanat à la mise en scène
et création vidéo: Malu França

Avec: Camille Falbriard, Ludmila Gander,
Ruby Minard, Logan Person, Julien Lewkowicz,
Naëma Tounsi, Ondine Trager

Lumières: Ondine Trager

Création sonore: Ludmila Gander

Scénographie: Violette Graveline

Costumes: Pauline Kieffer

Œuvres plastiques et

masques: Juliette Steiner

Stagiaires scénographie:

Jeanne Berger, Prune Krotoff

Régie générale et vidéo: Fanny Bruschi

Administration: Nona Holtzer

Et si une vie entière ne tenait qu'à un accrochage ?

Sept personnes se retrouvent dans une galerie pour monter l'exposition posthume d'une artiste méconnue, épouse d'un célèbre sculpteur. Parmi elles, sa fille, qui n'avait plus de lien avec sa mère. Au fil des jours, surgissent souvenirs, tensions et révélations.

Une femme complexe se dessine, follement libre, marquée par les secrets et le silence. Entre théâtre et arts plastiques, *Une Exposition* mêle enquête familiale et mémoire collective dans une traversée sensible et visuelle, où chaque œuvre devient une pièce du puzzle.

Un théâtre plastique et profondément émouvant.

→ Ce spectacle est programmé dans le cadre de Quintessence, plateforme professionnelle du spectacle vivant en région Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté, organisée par le réseau Quint'Est, en complicité avec le Nouveau Relax, et en partenariat avec la ville de Chaumont et l'Agence d'Attractivité de Haute-Marne.

mardi 19H

14 OCTOBRE

ON NE
FAIT PAS
de PACTE
AVEC LES
BÊTES

Justine Berthillot
& Mosi Espinoza

cirque 1h15 +11 ans

De et avec: Justine Berthillot & Mosi Espinoza
Création sonore: Ludovic Enderlen assisté de
Jérémy Quintin Création lumière / régie générale:
Aby Mathieu assistée d'Élie Martin Scénographie:
James Brandily Peinture: Brus Rubio Robotique:
Jérémy Hazael-Massieux & Clément-Marie Mathieu
Collaborateurs artistiques: Céline Fuhrer
& Rolando Rocha Costumes: Justine Berthillot
& Mosi Espinoza en collaboration avec
Marnie Langlois Confection costumes:
Marnie Langlois & Chantal Bachelier Confection
masques: Louise Digard Régie plateau:
Mado Cogné Accompagnement
dramaturgique: Marion Stoufflet



Une jungle en mouvement et en résistance

Deux corps traversent une forêt de soieries, de machines et de sons. Entre acrobaties, danses et manipulations d'objets, ils composent un récit sensible et physique, inspiré de leurs expériences en Amazonie.

Le spectacle s'invente comme un grand opéra-jungle, à la fois onirique et concret, où surgissent des gestes de lutte, de rituel et de liberté. Les voix se mêlent aux actions dans un espace en constante transformation.

Une fresque circassienne puissante et visuelle.

→ Ce spectacle est programmé dans le cadre de Quintessence, plateforme professionnelle du spectacle vivant en région Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté, organisée par le réseau Quint'Est, en complicité avec le Nouveau Relax, et en partenariat avec la ville de Chaumont et l'Agence d'Attractivité de Haute-Marne.



samedi 20H30
⑧ NOVEMBRE


spectacle
interactif

TU CONNAIS LA CHANSON?



le Collectif Animale

musique 1h20 +10 ans

Concept: Louis Caratini

Écriture: Louis Caratini et Charlotte Adrien

Mise en scène: Charlotte Adrien Avec: Louis Caratini

Création lumières: Jérémie Gaston Raoul

Régie: Aurélien Dalmasso

Visuel: Sébastien Benedetto

Deviner, écouter, jouer... et recommencer

Un concert où le public devient joueur, un *blind-test* où les paroles prennent le dessus. Louis Caratini mène la danse: il chante, interroge, improvise. À la fin de chaque morceau, les spectateurs doivent deviner qui a écrit les paroles. Et si on ne sait pas? Tant mieux. Les tubes, les oubliés, les autrices trop peu connues, les styles effacés, les mythes à démonter: tout se mêle avec humour, tendresse et érudition. Une grande traversée de la chanson francophone pour jouer avec la langue.

Un *blind-test* poétique, joyeux
et résolument engagé.

Martine Blancbayer s'installe!

Martine Blancbayer est
une jeune fille... depuis
une cinquantaine d'années!

Elle aime les gâteaux, les fleurs
artificielles, les livres sérieux, le rose
bonbon, les gens (surtout quand ils
écoutent bien), la paix dans le monde,
la dentelle, et comprendre pourquoi,
malgré sa forme, le monde ne tourne
pas rond.

Elle n'aime pas la guerre, les maladies,
les caniches, les imprévus et les voyages
en voiture (ni en train, ni en avion, parce
que ça tombe).



Le
Pass
Martine
30 €
les 5 spectacles
Un tarif mini
pour suivre Martine
dans toutes
ses aventures.
Idéal pour compléter
son abonnement.
Et parfait pour
un cadeau utile, drôle
et légèrement
subversif.

Cette saison, Martine s'installe au Nouveau Relax.

Elle a emporté ses petites affaires,
sa table et sa nappe rouge à pois roses,
ses archives. Et surtout ses conférences:
cinq rendez-vous pour mieux comprendre
la femme préhistorique, la science,
Olympe de Gouges, l'antiquité, et
elle-même. Rien que ça.

Ces spectacles allient humour, précision
documentaire et engagement sincère.
Et surtout, ils se savourent ensemble:
entre amis, en famille, avec ses collègues,
son ado ou même sa grand-tante. Avec
ou sans napperons, mais toujours avec
plaisir!

Rendez-vous
à 20h30




spectacle
maison

LES MARDIS,
C'EST
MARTINE!

compagnie
Attention Au(x)
Chien(s) 

Texte et interprétation: Françoise Jimenez

Mise en scène: Anne-Laure Lemaire
(pour *La Femme Antique expliquée aux gens*)
et Patrice Vion (pour *La Femme Préhistorique
expliquée aux gens* et *Olympe
de Gouges expliquée aux gens*)

Jeu: Françoise Jimenez et Patrice Vion
(pour *Olympe de Gouges expliquée aux gens*)

Création et régie lumière: Mazda Mofid

Musique originale: Damien Roche (pour
Olympe de Gouges expliquée aux gens)

Illustrations: Anaëlle Rambaud (pour
La Femme Préhistorique expliquée aux gens)

Production: Laurène Allary

Cette saison, Martine Blancbaye vous propose cinq conférences burlesques aussi drôles que percutantes. Un mardi par mois pour rire, réfléchir et faire avancer l'Histoire comme il se doit.

À vos agendas :

🕒 mardi 18 novembre 2025
*La Femme Antique
expliquée aux gens*

🕒 mardi 16 décembre 2025
*La Femme Préhistorique
expliquée aux gens*

🕒 mardi 10 février 2026
Martine est troublée

🕒 mardi 24 mars 2026
*Olympe de Gouges
expliquée aux gens*

🕒 mardi 12 mai 2026
*La science expliquée
aux gens*



samedi 20H30

22 NOVEMBRE

PIANO PIANO



babx + Adrien Mondot

musique 1h +10 ans

Conception visuelle, développement informatique et jonglage : **Adrien Mondot**

Composition et interprétation musicale : **babx**

Assistante développement informatique :

Eva Décorps Dispositifs électroniques de régie :

Loïs Drouglazet Direction technique :

Raphaël Guénot Régie : **Clément Aubry**,

Romain Sicard (en alternance) Lumières :

Jérémy Chartier (collaboration)

Un piano dans une galaxie d'images

Piano piano est une rêverie musicale et visuelle imaginée par le musicien babx et l'artiste visuel Adrien Mondot. Sur scène, un piano, des images en mouvement, deux artistes. L'un joue, l'autre compose avec la lumière.

La musique devient matière, les projections respirent, dansent, vibrent au rythme des notes. Une partition sensible, entre concert et installation, où les sons se regardent et les images s'écoulent.

Un spectacle délicat et immersif, à la frontière de l'abstraction et de l'émotion.



jeudi 19H

④ DÉCEMBRE

+ séances scolaires

il était
une FORME

compagnie Thearto 

théâtre 45 min +7ans

Jeu : Myriam Couzel & Jérôme Hudeley

Mise en scène : Évelyne Beighau

Création musicale et ambiance sonore :

Vincent Poinot & Mathilde Simonnot

22



en famille

Un conte géométrique et farfelu

Dans un royaume aux formes bien rangées, un roi et une reine imposent lignes droites et angles droits. Mais leurs enfants, tous plus biscornus les uns que les autres, chamboulent la norme... jusqu'à l'arrivée d'une fille isocèle, parfaite ! L'équilibre semble rétabli, jusqu'à ce qu'un prétendant tout en courbes fasse battre le cœur de la princesse.

Inspiré de l'album de Cruschiform et Gazhole, ce spectacle drôle et poétique donne vie à un univers géométrique absurde et attachant, grâce à une mise en scène astucieuse et deux comédiens en pleine forme.

Une fable pleine d'esprit sur la différence, portée par un duo complice et inventif.

→ Rien de tel que la compagnie Thearto pour se souvenir que le Nouveau Relax ouvrait ses portes début décembre 2005 !

samedi 20H30

13 DÉCEMBRE



IL NOUS RESTERA LA MUSIQUE

La Familia 🎹🎸

musique

1h15

+ 14 ans

Piano et voix: Grégory Mariscal
Piano et voix: Émilie Dautricourt

Mise en scène: Nelson-Rafaell Madel
Création et régie son: Ambroise Harivel
Création et régie lumière: Tom Honoré

Une histoire d'amour en chansons

Il y a plus de cinquante ans, Véronique Sanson et Michel Berger vivaient une histoire d'amour et de musique. Malgré la rupture, un lien demeure, fait de chansons, d'échos et de silences.

Il nous restera la musique explore ce fil invisible, cette correspondance à travers le temps, où la musique devient langage de l'intime.

Leurs voix croisent aujourd'hui celles d'inconnus qui racontent leur vision de l'amour, du souvenir, du manque. Leurs mots, en résonance avec les chansons, tissent un dialogue entre passé et présent, entre célébrités et anonymes.

**Un hommage sensible à ce
qui nous relie encore quand
tout semble fini.**

jeudi 19H

⑧ JANVIER

+ vendredi 20H30

⑨ JANVIER




spectacle
au studio


spectacle
maison


première


artiste
associée

TAXE ROSE



compagnie
Serres Chaudes

théâtre 1h10 +14 ans

Adaptation et interprétation: Coraline Cauchi
Regard extérieur: Hélène Stadnicki
Régie générale: Madeleine Campa
Création musicale: Baptiste Dubreuil

Une conférence incisive et féministe

Gwendoline a 10 ans, 25 ans, 38 ans, 53 ans, 65 ans... À chaque étape de sa vie, elle se fait avoir financièrement. Pas forcément par les hommes – quoique – mais par le système patriarcal. Adapté de l'essai de Titiou Lecoq *Le couple et l'argent*, ce spectacle en forme de conférence ludique incarne une figure universelle de femme française. Coraline Cauchi endosse tous les rôles, avec humour et lucidité, pour démonter les inégalités économiques que les femmes subissent tout au long de leur vie.

Un moment éclairant, drôle
et salutaire.

mardi 20H30

13 JANVIER




spectacle
maison



première



artiste
associée

QUAND LA VILLE SE LÈVE

compagnie
La Chair du Monde

théâtre 1h45 + 12 ans

Texte et mise en scène: Charlotte Lagrange
Avec: Mathias Bentahar, Cécile Coustillac, Chloé Ploton, Olive Malleville, Jean-Baptiste Verquin
Collaboration artistique: Johanne Débat
Scénographie: Salomé Bathany
Création costume: Aude Désigaux
Création musicale: Julien Lemonnier
Création lumière et régie générale:
Edith Biscaro

Un théâtre habité par la mémoire des territoires

Cristiana, paysagiste de renom, croit encore à un urbanisme à visage humain. Mais quand elle rencontre le regard d'une agricultrice dont les terres vont disparaître sous un grand projet d'aménagement, ses souvenirs refont surface. Ceux d'un immeuble promis à la démolition, de sa mère restée jusqu'au bout, et d'une plante surgie sous le parquet. Entre réalisme et onirisme, ce récit choral et transgénérationnel évoque l'expulsion, la résistance, et la manière dont nos territoires – intimes ou collectifs – sont façonnés, détruits et parfois réenchantés.

**Une fiction puissante, entre
politique et poétique.**

mardi 20H30

20 JANVIER

WHITE OUT

La conquête
de l'inutile

compagnie 

Piergiorgio Milano

cirque **55 min** **+14 ans**

Conception, mise en scène et
chorégraphie: Piergiorgio Milano
Interprètes: Javier Varela Carrera,
Luca Torrenzieri, Piergiorgio Milano
Création lumières: Bruno Teutsch
Création sonore et musique
live: Federico Dal Pozzo
Costumes: Raphaël Lamy, Simona
Randazzo, Piergiorgio Milano
Décors: Piergiorgio Milano




avertissement:
stroboscopes

Quand l'alpinisme se mue en une expérience bluffante

Piergiorgio Milano réussit une prouesse: restituer sur l'à-plat d'une scène les émotions liées à la verticalité et à l'immensité vertigineuses de la haute montagne. Skis, mousquetons, cordes sont ici détournés pour créer des images puissantes et de nouvelles possibilités chorégraphiques.

White Out est un voyage ironique et dramatique, amusant et poignant, non seulement dans le paysage naturel évoqué sur scène mais dans l'intériorité humaine. La montagne donc, comme miroir de l'être humain.

Un moment suspendu et bouleversant, une expérience sensorielle inédite, entre prouesse physique et grâce chorégraphique.

mercredi 15H

(28) JANVIER

+ jeudi 20H30

(29) JANVIER

+ séance scolaire



33

LA TECHNIQUE DU POISSON D'OR d'été

compagnie 
Placement libre

circue **50 min** **+ 8 ans**

Scénographie et composition: David Séchaud

Composition musicale: Lucas Hercberg

Avec: Tommy Entresangle (acrobate),

Lucas Hercberg et Alice Perret (musiciens),

David Séchaud et Maëlle Payonne (machinistes)

Collaboration chorégraphique: Damien Briançon

Dramaturgie: Ester Friess Costumes:

Salomé Vandendriessche Création lumière,

régie générale: Maëlle Payonne

Régisseur son et plateau: Olivier Pfeiffer

Construction: David Séchaud,

Nicolas Houdin, Armen Heydon

Stagiaire: Noé Mounier


spectacle
maison


première


artiste
associé


en famille

Un acrobate sur une partition vivante

Imaginez un acrobate évoluer sur une partition musicale pendant que deux musiciens l'interprètent en direct. La scène devient une machinerie sonore et visuelle, faite d'agrs géométriques et d'un convoyeur à rouleaux qui défile comme une portée géante.

Entre cirque et surréalisme, *La Technique du poisson doré* dessine un langage nouveau, où le mouvement devient musique, et la musique devient piège. Un clin d'œil à Chaplin, une fantaisie acrobatique et poétique, pour tous les âges.

Un cirque musical inventif, drôle et profondément humain.

mardi 19H

③ FÉVRIER

+ séances scolaires

TU
COMPRENDRAS
CHACUN
TU SERAS
GRAND·E

compagnie 

Pardès rimonim

théâtre

45 min

+13 ans

Écriture et mise en scène: Bertrand Sinapi

Dramaturgie: Eulalie Roux et Amandine Truffly

Soutien à l'écriture: Hélène Laurain

Assistante à la mise en scène:

Liudmyla Akhunova Jeu: Amandine Truffly

Voix enregistrées: Marianne Braunstein,

Christine Koetzel, Lionel Marchetti,

Matthieu Pellerin, Valéry Plancke, Eulalie Roux,

Manon Terranova, Vicky Villalba Marquez

Composition musicale et sonore: Lionel Marchetti

Piano enregistré: Matthieu Pellerin

Scénographie, costumes: Manon Terranova

Création lumière: Jean-François Metten

Régie: Loïc Le Goff, Jean-François Metten ou

Matthieu Pellerin **Accompagnement Flamenco:**

Vicky Villalba Marquez **Production:** Inès Kaffel

avec Mathilde Ferry et Mathilde Klak

34



35


spectacle
au studio


spectacle
maison



avertissement:
violences intra
familiales

Fragments d'enfance dans le miroir du présent

Sur scène, une femme converse avec toutes les versions d'elle-même. L'enfant, l'adolescente, l'adulte qu'elle est devenue. Elle dialogue aussi avec les absents, les figures tutélaires ou les fantômes qui ont traversé sa vie.

La parole circule entre les âges, les silences et les cris, dans un dispositif sonore immersif qui donne à entendre des voix collectées auprès de jeunes et d'éducateurs de la PJJ. Une traversée sensible sur la reconstruction, la mémoire, et la puissance des récits.

**Un théâtre tout terrain qui vient
au cœur même de nos lieux de
vie.**

→ Ce spectacle sera également en tournée
dans les établissements scolaires.

vendredi 20H30

⑥ FÉVRIER

SANS Regrets?



compagnie
The Rat Pack

cirque **1h** **+ 8 ans**

Mise en scène : C^{ie} The Rat Pack & Régis Truchy

Auteurs et interprètes : Ann-Katrin Jornot,

Xavier Ortega Lavabre, Jérémy

« Supa-Jay » Delorme **Création musicale :**

Jérémy « Supa-Jay » Delorme

Création vidéo : Pluiefine aka Stéphane

Bordonaro, épaulé par Cyril Vernuse

Création lumière : Sébastien Choriol

Scénographie : Claire Jouët Pastré

Construction : Florent Coutel, Rémi Kops

Costumes : Pierre-Yves Loup Forest

Direction technique : Cécile Herault

Régie lumière et vidéo : Stéphane Bordonaro

Régie son : Lucas Garnier

Régie plateau : Laura Barré Molitor

Production et administration :

C^{ie} The Rat Pack & Mdlm Production



avertissement :
stroboscope

Une dernière nuit pour tout oser

Et si tout s'arrêtait demain ? Que feriez-vous de votre dernière nuit ?

Deux acrobates se lancent dans une course contre le temps, un ballet explosif où se mêlent humour, frisson et virtuosité.

Porté par la musique live de Supa-Jay (Scratch Bandits Crew) et des projections vidéo spectaculaires, *Sans Regrets* transforme la scène en terrain de jeu total. Un ciné-cirque-concert haletant, entre chaos et poésie.

Une performance vive et furieusement vivante.

→ Le spectacle se poursuivra avec un DJ set gratuit !

jeudi 20H30
 12 FÉVRIER

SOURIRE EST UNE BATAILLE

compagnie
 Pardès rimonim 

théâtre 1h15 +13 ans

Écriture et mise en scène: Bertrand Sinapi
 Jeu: Amandine Truffly & Valéry Plancke
 Percussions live: Matthieu Pellerin
 Création lumières: Clément Bonnin
 Régie plateau: Matthieu Pellerin
 Assistante dramaturgie et
 mise en scène: Eulalie Roux
 Production: Inès Kaffel
 avec Mathilde Ferry




 spectacle
 maison



avertissement:
 violences
 intrafamiliales

Pourquoi certaines blessures deviennent-elles des forces ?

Deux personnages face à leurs souvenirs, leurs douleurs, et à leurs propres chemins de reconstruction. Frère et sœur, ils ont vécu les mêmes violences, mais n'ont pas choisi les mêmes armes pour s'en relever.

Dans un dispositif sonore et une scénographie percussive, ce spectacle interroge la transmission des traumatismes, les récits réparateurs, et la manière dont on peut, parfois, sourire malgré tout.

Un théâtre puissant et nécessaire, entre émotion brute et quête de sens.

→ Ce spectacle fonctionne en dyptique avec « Tu comprendras quand tu seras grand·e ».

jeudi 19H

⑤ MARS

+ séance scolaire

Jérémy FISHER

compagnie
des Rives de l'Ille 

théâtre 1h +12 ans

Texte : Mohamed Rouabhi

Mise en scène : Thomas Ress

Avec : Fred Cacheux, Philippe Cousin,

Virginia Danh, Nicolas Phongphet,

Jean-Pierre Verdeilhan, Laure Werckmann

Assistant à la mise en scène : Stéphane Robles

Regard chorégraphique : Sarah Baltzinger

Regard théâtre d'ombres : Sayeh Sirvani

Dramaturgie : Damaris Klopfenstein

Scénographie : Antonin Bouvret

Construction : Pierre Chaumont

Création musicale : Ludmila Gander

Création costumes : Mathilde Melero

Création technique : Sébastien Meyer,

Robin Spitz, Pascal Viciano

Administration, diffusion et

production : La Poulie Production –

Victor Hocquet, Laure Woelfli




en famille

Une fable poétique sur l'acceptation de la différence

Jérémy naît avec des mains et des pieds palmés. À mesure qu'il grandit, il se transforme en poisson. Ses parents, déconcertés mais aimants, l'accompagnent jusqu'à l'océan.

Entre conte symbolique et théâtre d'ombres, cette adaptation du texte de Mohamed Rouabhi met en lumière les luttes d'une famille pour accepter l'inconnu, aimer sans condition, et laisser partir. La proximité avec le public, le jeu choral et les images projetées tissent un récit délicat, poétique et profondément humain.

**Un théâtre visuel et sensible,
tout en douceur et en profondeur.**



en famille

mercredi 15H

11 MARS

+ jeudi 19H

12 MARS

+ séance scolaire

ANTICHAMBRE

poème
visuel et
musical



Stereoptik

théâtre

50 min

+9 ans

Conception et interprétation:

Romain Bermond & Jean-Baptiste Maillet

Regard extérieur: Frédéric Maurin

Régie: Frank Jamond / Arnaud Viala

Un film d'animation se fabrique sous vos yeux

D'un côté, une table de dessin. De l'autre, des instruments de musique. Et sur un écran, tout ce qui se crée en direct : un trait, une ombre, une silhouette, une histoire.

Dans ce spectacle sans paroles, Stereoptik nous invite à suivre toutes les étapes de création d'un court métrage d'animation. Le public assiste à la naissance des personnages, à la transformation des idées, à l'apparition d'un monde poétique et sensoriel. Une œuvre à la croisée des arts plastiques, de la musique et du cinéma.

Un bijou d'invention, d'émotion et de douceur.

→ Stereoptik revient à Chaumont après le succès de « Dark Circus » en février 2023.




spectacle
au studio


spectacle
interactif

mardi 19H

17 MARS

+ séances scolaires

WHAT IS...

KiloHertz 

danse 40 min +11 ans

Conception et interprétation: Vidal Bini
Musique et interprétation: Olivier Meyer
Production et administration: Marie Fattal
Diffusion: Julie Gothuey
Communication: Ronan Müller

44

Une performance chorégraphique à inventer ensemble

Le danseur Vidal Bini et le musicien Olivier Meyer composent un spectacle en temps réel, à partir d'enveloppes tirées par le public. Chacun y trouve des indications à transmettre : geste, espace, rythme...

À partir de ces propositions, les deux artistes improvisent et construisent un moment unique, drôle, poétique et parfois absurde. Ce jeu de composition devient performance collective, où les spectateurs sont les véritables auteurs de ce qui se vit sur scène.

Une expérience participative, sensible et ludique.

→ Ce spectacle fonctionne en dyptique avec « Sombre ».



samedi 20H30

(21) MARS

INAVOUABLE

Alexis HK 
& Benoît Dorémus

musique 1h15 +14 ans

Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse: Alexis HK

Écriture, chant, guitare: Benoît Dorémus

Regard intérieur: Yannick Jaulin

Création et régie lumière:

François-Xavier Guinnepain

Création et régie son:

Antoine Blanchard

Costumes: Isabelle Deffin

Un duo complice au bord de l'inavouable

Deux chanteurs se retrouvent en loge. Ils discutent, chantent, se provoquent, se surprennent. Tout est permis, même l'indécence, l'absurde ou l'improvisation. Leur concert se construit dans l'intimité de ce moment suspendu, entre confidences, chansons inédites et sketches mordants.

Alexis HK et Benoît Dorémus composent un tour de chant théâtralisé, nourri d'humour, de poésie et d'un brin de provocation. Loin du politiquement correct, mais toujours en finesse.

Un moment drôle, sensible et terriblement humain.

TOUS COUPABLES SAUF THERMOS GRÖNN

Démonstratif 

théâtre 1h15 + 14 ans

Texte: Romane Nicolas

Mise en scène: Sacha Vilmar

Jeu: Fanny Colnot, Étienne Guillot,

Véronique Mangenot, Sacha Vilmar

Assistanat et dramaturgie: Mathilde Segonds

Décors: Emmanuel Charles Costumes:

Amélie Waille Accessoires, objets, prothèses:

Carole Allemand Maquillage: Joséphine Charles

Perruques: Catherine Saint-Sever

Création lumières: Chloé Agag

Création sonore: Manon Poirier

Régie générale et plateau: Robin Mensch

Construction décor: Hannah Deutsche

Administration: Aïcha Chibatte

Production: Pierre Aarnink



Un road trip burlesque en pays de corruption

Thermos Grönn, célèbre escroc en cavale, tente de rejoindre un paradis fiscal avec l'aide de sa garde du corps. En chemin : jerricanes, cercueils, juges, policiers, archange... et autres personnages loufoques. Sa fuite devient épopée absurde et satire politique. Par une écriture rythmée et inventive, cette pièce dézingue les mécanismes du pouvoir et de la fraude, dans un joyeux chaos scénographique mêlant prothèses, perruques et marionnettes. Un théâtre de la démesure, follement drôle et outrageusement lucide.

Une farce corrosive et jouissive sur notre époque.

→ Retrouvez la folie du jeu de Sacha Vilmar, accueilli la saison précédente dans « Quatrième A », mis en scène par Julia Vidit.




spectacle
au studio


en famille


À 16h, un
goûter est
offert aux
enfants (sur
réservation)!

mercredi 10H30 + 16H30

1er AVRIL

+ séances scolaires



concert
pour les
tout-petits



compagnie
Passe-Montagne

musique 35 min 0-5 ans

Textes, musiques et interprétation:
Clément Paré & Gérald Chagnard
Mise en scène: Jérôme Rousselet

Une parenthèse musicale pour les tout-petits

Dans un espace quadrifrontal, deux musiciens invitent les tout-petits à écouter, ressentir, bouger. Banjo, saxophone, *cajón* et musique électronique créent un paysage sonore doux et immersif, en lien direct avec la thématique de l'habit... ou de l'absence d'habit.

NU explore avec poésie le moment où l'on s'habille, les sensations de la peau, le rapport au monde à travers les vêtements. Une création délicate née en immersion dans les crèches et les écoles maternelles du Jura.

**Un concert sensoriel et complice
à hauteur d'enfant.**

vendredi 17H + 19H30 + 21H

③ AVRIL

+ samedi 14H + 15H30 + 17H

④ AVRIL + 19H30 + 21H

+ séances scolaires

Je suis une MONTAGNE

Éric Arnal-Burtschy



expérience

1h30

+ 14 ans

Mise en scène: Éric Arnal-Burtschy

Création sonore: Thomas Turine

Chef électricien: Marc Duchâteau

Direction technique création: Éloi Saniez

Direction technique de tournée:

Christophe Van Hove Création odeurs:

URCOM – CNRS / Université du Havre

Construction: Ateliers du Théâtre de Liège

Régie en tournée: Kevin Alf Jaspar, Gregoire Tempels

Administration: Camille Poulain

Production: Still tomorrow & BC Pertendo

52




spectacle
interactif



avertissement:
stroboscope

Et si l'on devenait une montagne ?

Fermez les yeux. Laissez les éléments vous traverser. La chaleur, le vent, la pluie, le grondement sourd de la terre. Plongés dans le noir, dans une installation suspendue, vous ressentez les vibrations du monde autrement, au rythme millénaire des pierres.

Je suis une montagne est une expérience immersive et sensorielle, sans acteur, où le plateau devient un territoire à habiter, un espace pour ressentir, imaginer, méditer. Une invitation à changer de point de vue, à faire l'expérience du temps long, à repenser notre rapport au vivant.

Une odyssée sensorielle,
géologique et poétique.



en famille



À 16h, un
goûter est
offert aux
enfants (sur
réservation)!

mercredi 10H30+16H30

⑧ AVRIL

+ séances scolaires

IMMOBILE
& REBONDI #1

compagnie Lamento 

danse 30 min + 3 ans

Conception, interprétation, scénographie:

Betty Bone & Sylvère Lamotte

Chorégraphie: Sylvère Lamotte

Costumes: Estelle Boul

Création lumières: Jean-Philippe Borgogno
& Ludovic Croissant

Création musique: Denis Monjanel

Régie de tournée: Ludovic Croissant

Construction décor: Yvan Fougeray

Quand l'erreur devient une promesse

Immobile, illustratrice en panne d'inspiration, voit surgir Rebondi, personnage haut en couleurs fait de dessins ratés. Petit à petit, il l'entraîne dans un univers décalé, peuplé de formes inachevées, d'idées fugaces et de possibles à réinventer.

Dans ce duo aussi graphique que chorégraphique, la danse et le dessin s'emmêlent avec humour et poésie. Une ode aux ratés, à la créativité, au mouvement. Une fabrique à idées en scène ouverte.

Un spectacle tendre, drôle et visuellement éclatant.

→ Prolongez la découverte de l'univers graphique de Betty Bone avec l'exposition au Signe!

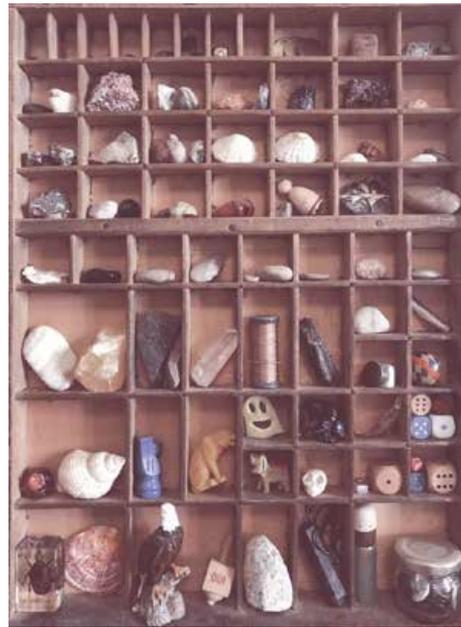
jeudi 19H
 ⑨ AVRIL
 + vendredi 20H30
 ⑩ AVRIL

DES PASSAGERS

chapitre I:
 La rencontre
 Fantôme 🧛

(théâtre) (1h30) (+13 ans)

Conception, écriture,
 mise en scène : Antoine Cegarra
 Collaboration à l'écriture et jeu : Pierre Devérines
 Scénographie & costumes : Lucie Gautrain
 Lumières : Ondine Trager Son : Gilles Amalvi
 Accompagnement à la dramaturgie : Élise Simonet
 Régie générale : Lucie Cardinal
 Administration de production :
 Laure Woelfli, Laure Roman,
 Victor Hocquet – La Poulie Production



spectacle
 au studio
 spectacle
 maison
 AA
 artiste
 associé

Un voyage intérieur aux frontières du réel

Qu'est-ce que le temps, la réalité, l'imaginaire ? Et comment le dire ? Antoine Cegarra a recueilli les mots de dizaines de personnes pour écrire un récit choral porté par un seul acteur, dans un étrange cabinet de curiosités. Tantôt enfant, tantôt vieillard, il traverse les âges et les histoires, habité par de multiples voix. Une fresque poétique et sensorielle, un moment suspendu qui invite à renouveler notre attention au monde et à ses mystères.

Un théâtre d'atmosphère,
 sensible et vertigineux.

mardi 19H

28 AVRIL

+ séances scolaires

Le CHAPELIER FOU



compagnie
Les Escargots Ailés

cirque **50 min** **+ 6 ans**

Fildefériste: Giuseppe Germini

Marionnettiste: Rakoo de Andrade

Musicien violoniste: François Goliot

Mise en scène et scénographie: André Mandarino

Création musicale: François Goliot

Création marionnettes: Rakoo de Andrade

Chorégraphie: Sibille Planques

Lumières: Paul Galéron

Costumes: Jennifer Minard

Régie générale / lumière: Mike Vignot

Construction agrès: Franck Breuil

Administration: Anne Delépine




en famille

Une plongée poétique dans le pays des merveilles

Sur un fil tendu, le Chapelier Fou avance entre rêve, folie et réalité. Autour de lui, le Lièvre de Mars, le Loir, des marionnettes animées, et une mystérieuse Alice qui change de forme à chaque apparition. Le tout, rythmé par une musique jouée en direct.

Ce spectacle librement inspiré du conte de Lewis Carroll réinvente la célèbre scène du thé dans un univers visuel monochrome et décalé. Un voyage loufoque et sensible où le temps semble suspendu.

**Un bijou d'inventivité, à vivre
dès l'enfance.**



mercredi 19H

⑥ MAI

+ séances scolaires

Glovie

Théâtre de l'Union
– CDN du Limousin 

théâtre 1h10 + 8 ans

Texte: Julie Ménard

Mise en scène: Aurélie Van Den Daele

Avec: Mara Bijeljac, Camille Falbriard
en alternance avec Antoine Chicaud, Sidney Ali
Mehelleb en alternance avec Grégory Fernandes

Collaboration artistique et ensemblier:

Grégory Fernandes Dispositif scénique
et lumière: Julien Dubuc

Création sonore: Grégoire Durrande

Création musicale: Romain Tiriakian

Voix lyrique: Pauline Colon

Costumes: Élisabeth Cerqueira
assistée de Maialen Arestegui

Stagiaires costumes: Léana Bataille,
Camille Blin et Clara Fourny

Construction décor: César Chaussignand,
Quentin Chamay et Victor Veyron

Régie générale: Arthur Petit


en famille



avertissement
stroboscope

Une fable futuriste pour se rapprocher

Glovie a 10 ans et vit à contretemps. Quand le monde s'endort, Glovie s'anime, invente un monde parallèle. Dans la chambre d'hôtel occupée avec sa mère, surgissent des créatures étranges, des néons vacillants et un veilleur silencieux.

Mais *Glovie*, c'est surtout une fable sur l'enfance, les origines, l'identité. Un voyage poétique et pop dans l'imaginaire d'un enfant qui rêve d'échapper à sa condition pour conquérir le ciel. Un spectacle aux allures de film de science-fiction, débordant de tendresse et de couleurs.

Une odyssée de la nuit portée
par trois interprètes et une
scénographie éclatante.



jeudi 20H30

(21) MAI



De la première danse au dernier mot

D'où vient la danse ? Comment le langage est-il né ? En miroir de ces origines, Vidal Bini interroge aussi la fin : de l'humanité, du geste, de la parole.

Dans un solo sensoriel et poétique, il convoque la mémoire du corps et des voix, à travers un récit dansé, parlé et chanté. Un voyage au cœur de notre humanité, au croisement de l'anthropologie, du mouvement et de la pensée.

**Une performance envoûtante,
entre rituels anciens et utopies
à venir.**

→ Ce spectacle fonctionne en dyptique
avec « What is... »

SOMBRE

KiloHertz



danse

50 min

+ 10 ans

Conception, chorégraphie, texte,
musique, interprétation: Vidal Bini

Assistance chorégraphique: Caroline Allaire

Conseil dramaturgique: Vincent Arot

Conseil musical: Anthony Laguerre & Olivier Meyer

Conseil lumière: Geoffrey Sorgius

Scénographie: Olivier Laurent

Régisseur: Geoffrey Sorgius

Production & administration: Marie Fattal

Diffusion: Julie Gothuey

Communication: Ronan Muller

vendredi horaires à venir

26 JUIN

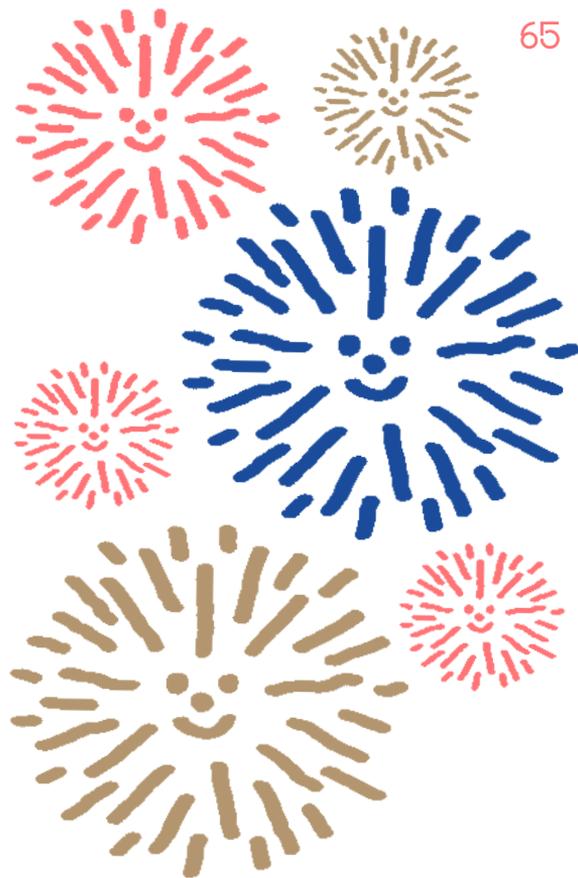
FÉTONS
NOS
20 ANS!



64

tout public

65



Le Nouveau Relax fête ses 20 ans !
Une journée pleine de surprises pour
petits et grands, à vivre ensemble
dans et autour du théâtre.
Au programme : jeux en famille,
spectacle dans l'espace public,
présentation de la saison, cocktail...
et un DJ set complètement déjanté
pour terminer la soirée. Oui, on ressort
la boule à facette !

→ Programme complet et ouverture des
réservations à partir du 15 mai 2026.

📌 Retrouvez l'ensemble
des mentions régulièrement
actualisées sur notre
site internet!



APÉRO PHILO

GRATUIT
sur réservation

Profitez de trois rendez-vous incontournables pour approfondir les grandes thématiques qui jalonnent la saison !

Les Apéros Philo sont des parenthèses de réflexion et d'échange, où curiosité et convivialité se mêlent librement. Ouverts à tous les esprits avides de questionnements et de discussions partagées, ces moments privilégiés sont animés par Elsa Guest-Guiader, professeure de philosophie à Chaumont.

vendredi 7 novembre 18h30

➔ Faut-il fuir la solitude ?

vendredi 16 janvier 18h30

➔ Voyons-nous ce qui est réel ?

vendredi 22 mai 18h30

➔ Faut-il laisser parler son corps ?

Les Résidences ou les

coulisses de la création

Rencontrez les artistes en pleine création et découvrez en avant-première les spectacles de demain !

GRATUIT
sur réservation

Chaque saison, le **Nouveau** **Relax** accueille plus d'une dizaine de projets en résidence, offrant aux artistes un espace d'expérimentation et de recherche, avec une attention particulière portée aux talents régionaux.

🕒 Afin de partager ces moments de création avec le public, nous proposons des sorties de résidence : des rendez-vous ouverts à toutes et tous, où les artistes dévoilent une étape de leur travail en cours. Ces rencontres privilégiées offrent un regard inédit sur le processus de création et permettent aux spectateurs d'échanger directement avec les compagnies.

🕒 Retrouvez le calendrier des sorties de résidence sur notre site et ne manquez pas ces temps forts !

Premières sorties de résidence

jeudi 25 SEPTEMBRE 2025 19H :
Martine Blancbaye vous présente son travail en cours

jeudi 20 NOVEMBRE 2025 19H :
Coraline Cauchi vous parle de sa prochaine création

Le Nouveau Relax se visite

Partez à la découverte des coulisses du théâtre!

GRATUIT
sur réservation

🕒 Pour les 3-6 ans

mercredi (17) DÉCEMBRE 15H

mercredi (1er) AVRIL 15H

mercredi (8) AVRIL 15H

(30 min)

Une visite ludique et sensorielle adaptée aux tout-petits pour explorer les coulisses du théâtre et éveiller leur imagination.

🕒 Pour les 6-12 ans

jeudi (4) décembre 18H

jeudi (28) avril 18H

(45 min)

Un parcours interactif pour comprendre les secrets du théâtre et découvrir les loges, les décors et les astuces des spectacles.

🕒 Pour les 13 ans et plus

jeudi (18) décembre 18H

(1h)

Plongez dans l'envers du décor et explorez les techniques qui donnent vie aux spectacles : lumières, sons, machineries...

🕒 Visite pour les groupes

À partir de 10 personnes

➔ Sur demande

Le Théâtre côté bar

À la Bulle, le théâtre se savoure autrement

Ici, on ne s'assoit pas seulement pour boire un verre : on entre dans un lieu effervescent, où les conversations s'animent, les idées se croisent, et chaque moment partagé prolonge la magie du spectacle.

🕒 Avant et après le spectacle

➔ Avant le lever de rideau, laissez-vous emporter par l'ambiance chaleureuse dès l'ouverture.

➔ Une fois les lumières rallumées, prolongez l'émotion en échangeant avec les artistes et les autres spectateurs.

🕒 Un lieu qui bouillonne toute l'année

La Bulle ne vit pas qu'au rythme des spectacles : Apéros Philo, goûters, expos, soirées jeux... autant de rendez-vous à savourer ensemble, pour le plaisir de partager.

🕒 Un coin coworking inspirant

En journée, la Bulle se transforme en espace de travail calme et accueillant, idéal pour réfléchir, créer, ou simplement profiter d'un moment apaisé.

(horaires billetterie: 16H-18H)

Devenez Ambassadeur

du Nouveau Relax!

Vous êtes une personne fidèle au **Nouveau Relax** et souhaitez faire vivre votre passion du spectacle vivant ? Rejoignez le programme **Ambassadeurs** et devenez un véritable complice du théâtre ! En intégrant le programme, vous rejoignez une communauté engagée et contribuez à renforcer les liens entre le Nouveau Relax et votre entourage.

🕒 Comment participer ? Chacun peut contribuer à sa façon !

Vous avez l'âme d'un médiateur ? Faites découvrir le théâtre en parrainant de nouveaux abonnés.

Vous êtes connecté ? Reliez le Nouveau Relax à votre réseau en diffusant nos newsletters et événements sur les réseaux sociaux.

Vous aimez être sur le terrain ? Distribuez flyers et affiches dans votre quartier, à l'école ou au travail.

🕒 Vos privilèges exclusifs

Une immersion unique : accès aux coulisses, répétitions et rencontres avec les artistes.

Des événements dédiés : avant-première de saison et Cocktail des Ambassadeurs.

Des places offertes : en fonction du nombre d'abonnés parrainés.

Une voix qui compte : participez aux « Causeries » pour échanger vos idées.

Rejoignez l'aventure et faites rayonner le Nouveau Relax à nos côtés !

contact Catherine Guiraud
cguiraud@lenouvearelast.fr – 03 25 01 68 79

Devenez Mécène

du Nouveau Relax!

En devenant **Mécène** du **Nouveau Relax** vous partagez nos valeurs, vous soutenez activement la culture locale et son accessibilité au plus grand nombre. Votre engagement finance des projets artistiques, soutient une programmation diversifiée et contribue au rayonnement du théâtre. Vous devenez un acteur clé du développement du lieu et de la transmission de la culture aux générations futures.

🕒 Des avantages fiscaux concrets

Particuliers Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 % sur le montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Entreprises Vous pouvez déduire 60 % du montant de votre don, dans la limite de 20 000 € ou de 5 pour mille (0,5 %) du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé.

🕒 Des contreparties exclusives pour nos Mécènes

En tant que Mécène, vous pouvez bénéficier de contreparties adaptées à votre niveau d'engagement. Ces contreparties sont conçues sur mesure en fonction des projets du théâtre et de vos préférences, dans la limite de 25 % du montant de votre don. Vous recevrez ainsi une reconnaissance tangible pour votre contribution, tout en vivant des expériences uniques.

Rejoignez-nous et donnez des ailes au Nouveau Relax !

contact Rémi Sabau, directeur
direction@lenouvearelast.fr – 03 25 01 68 79

L'équipe

Rémi SABAU Directeur

Catherine GUIRAUD Secrétaire Générale

Alan GERVASONI Responsable Administratif
et Financier

Mathilde OUVRARD Chargée du développement
et de l'accompagnement des publics
en cours de recrutement Chargé(e)
de communication et de mécénat

Bérangère ESPRIT Chargée de la billetterie
et de l'hospitalité

Pierre VIGNERON Professeur relais

Romàn TOLBANOS Renfort graphisme

Jean-Claude PROSPER Directeur technique

Rémi Masson Régisseur

en cours de recrutement Régisseur

Cette équipe permanente est régulièrement
complétée par des intermittents : Maud Clivio,
Nicolas Colson, Paul Galeron, Evan Godefroy,
Jeny Provin, Lucie Mercier...

Bonne continuation à Pascal ESSEAU
et Baptiste AUGENDRE!

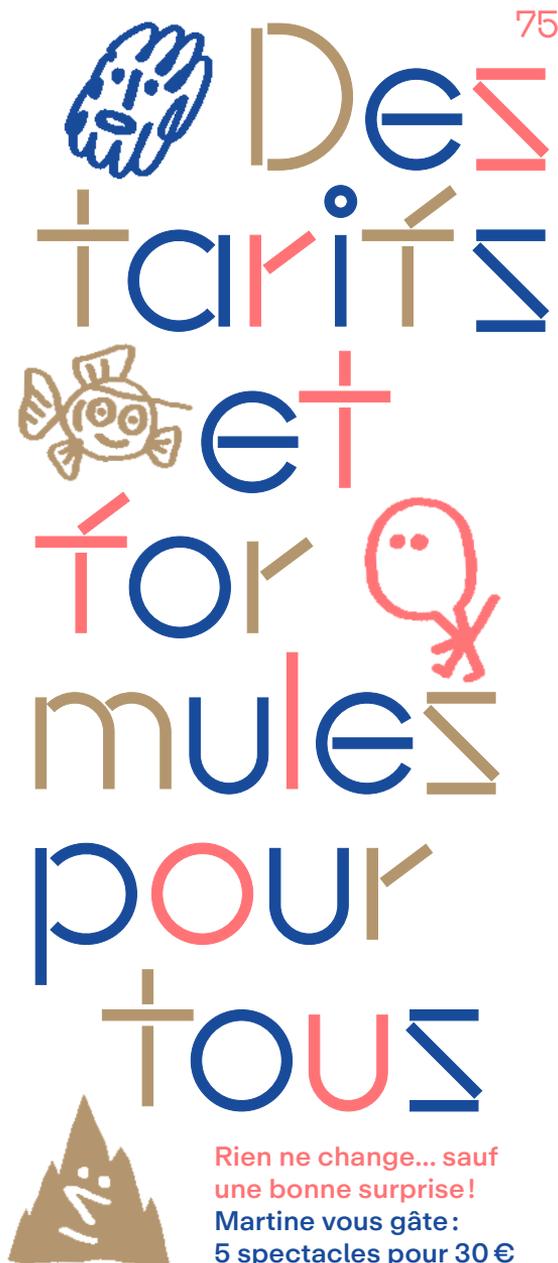
Merci à nos deux super stagiaires
en design graphique :
Néo BAEUMLER-ROUSSELLE
et Paloma PIOVESAN.

Pour contacter l'équipe :

contact@lenouveaurelax.fr

Pour toute proposition artistique :

direction@lenouveaurelax.fr



Rien ne change... sauf
une bonne surprise!
Martine vous gâte:
5 spectacles pour 30 €

Formules & Abonnements

Un abonnement sur mesure pour vous! Que vous veniez au théâtre sur un coup de tête ou que vous planifiez votre saison avec enthousiasme, nous avons l'offre qu'il vous faut!

👉 **Abonnement DÉCOUVERTE**
À partir de 4 spectacles
👉 **10 € la place au lieu de 16 €**
(Tarif réduit: 7 €)

👉 **Abonnement PLAISIR**
À partir de 8 spectacles
👉 **7 € la place au lieu de 16 €**
(Tarif réduit: 5 €)

Avantages abonnés

- 👉 Abonnement nominatif et flexible
- 👉 Des facilités de paiement (en 3 x sans frais, en ligne ou au guichet, à partir de 80 €)
- 👉 Échange de billets possible jusqu'à 48h avant la représentation (sous réserve de disponibilité)

👉 **La Carte LIBERTÉ**
Envie de spontanéité? Optez pour la Carte Liberté et profitez d'un tarif réduit toute l'année, sans engagement!
👉 Carte plein tarif à 16 €, puis 8 € la place
👉 Carte tarif réduit à 10 €, puis 6 € la place

Offres jeunes & familles

77

👉 **Jeunes** Un tarif spécial pour les 15-26 ans! Le Nouveau Relax vous ouvre grand ses portes avec un tarif à 5 € pour tous les spectacles si vous avez entre 15 et 26 ans!

👉 **Pass Culture** Votre passeport pour la culture! Si vous avez entre 15 et 18 ans, profitez d'un crédit de 50 € à 150 € à utiliser pour vos billets de spectacle ou pour participer à un atelier.
Plus d'infos: pass.culture.fr

👉 **Jeun'Est** La culture à portée de main! Vous avez entre 15 et 29 ans et résidez en région Grand Est? La carte Jeun'Est vous permet d'accéder à 4 fois 5 € pour le spectacle vivant. Plus d'infos: jeunest.fr

👉 **Vous êtes étudiante & étudiant?**

Bénéficiez d'offres exclusives en partenariat avec:

- 👉 Le **SUAC** (Service Universitaire d'Action Culturelle de l'Université de Reims Champagne-Ardenne)
- 👉 Le **CROUS** (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires de Reims)

👉 **Offre en famille**

Faites découvrir à votre tribu des expériences culturelles captivantes tout en profitant d'avantages exclusifs. Accompagnez un enfant de moins de 15 ans à un spectacle « en famille » et bénéficiez d'un tarif adulte avantageux. Pour l'achat d'une place « enfant » à 5 €, accédez à un tarif spécial de 10 € (ou 7 € si vous êtes éligible au tarif réduit).

Groupes

(contact) Bérangère Esprit,
chargée de la billetterie et de l'hospitalité
besprit@lenouveaurelax.fr / 03 25 01 68 81

(Comités d'entreprise)

(Associations) **(Groupes d'amis)**

Notre équipe vous guide dans la découverte de la saison et vous accompagne dans vos réservations de groupe. Possibilité de rendez-vous en entreprise.

(Associations étudiantes)

Le Nouveau Relax soutient le Bureau Des Étudiants et des associations étudiantes pour leurs réservations et projets. Ensemble, imaginons des actions sur mesure.

Scolaires et champ social

(contact) Mathilde Ouvrard,
chargée du développement et de l'accompagnement des publics
mouvrad@lenouveaurelax.fr / 03 25 01 68 76

(contact) Pierre Vigneron,
professeur relais au service éducatif du Nouveau Relax
pvigneron@lenouveaurelax.fr

(Scolaires)

Nous offrons un accompagnement personnalisé et des conseils sur mesure pour la venue de vos élèves au théâtre. Dès à présent, vous pouvez faire vos demandes en ligne sur notre site dédié aux enseignants : www.nouveau-relax-reservations-scolaires.mapado.com

Tarifs scolaires : 5 € par élève

79

Exonération pour les personnes accompagnatrices (nombre limité, tarif plein pour les places supplémentaires)

Pour faciliter votre sortie au théâtre, nous mettons à votre disposition des dossiers pédagogiques. Des temps de médiation peuvent également être mis en place : la visite du théâtre, une préparation en classe, des rencontres ou ateliers avec les artistes.

(Champ social)

Parcours et actions adaptés avec vos structures : santé, réinsertion, handicap, judiciaire, socioculturel... Pour une expérience théâtre enrichie et partagée.

Nos tarifs en un coup d'œil

	Billets à l'unité	Abonnement Découverte 4 spectacles minimum	Abonnement Plaisir 8 spectacles minimum	Carte Liberté
Tarif Plein	16 €	10 € la place	7 € la place	Carte : 16 € puis la place : 8 €
Tarif 1 Réduit	10 €	7 € la place	5 € la place	Carte : 10 € puis la place : 6 €
Tarif 2 Solidaire	6 €	1 Demandeurs d'emploi, étudiants + 26 ans, professionnels du spectacle, bénéficiaires CNAS, titulaires de la carte familiale de A à E		
Tarif Jeunesse (-26 ans)	5 €	2 Bénéficiaires RSA, ASPA, AAH et ASS Les justificatifs nécessaires aux tarifs réduits doivent être présentés au guichet.		

RÉSER
VEZ, 
PAYEZ, 
PRO
TÉTEZ!



-NOUVEAU-

Plus de confort,
plus de souplesse,
plus de liens:
placement numéroté,
paiement en 3 fois
et covoiturage



Comment acheter

vos places?

📍 en ligne

www.lenouveaurelax.fr

Créez un compte ou connectez-vous pour suivre vos commandes et télécharger vos billets. Pas besoin d'imprimer, présentez-les sur votre téléphone!

📍 au guichet, par téléphone

et par courrier

L'équipe billetterie vous accueille et vous conseille sur le choix des spectacles et les différentes formules :

📍 sur place et par courrier (15 bis, rue Lévy-Alphandéry) : du mardi au vendredi de 16h à 18h (sur RDV en dehors de ces horaires)

📍 par téléphone (03 25 01 68 80) : du mardi au vendredi de 14h à 18h

Le guichet du soir, ouvert 1h avant chaque spectacle, ne vend que des billets pour les représentations du soir-même.

La salle du Nouveau Relax passe en numérotée! 

Réservez votre place à l'avance et profitez d'un accès facilité et sans stress!

Choisissez votre place :

📍 directement en ligne, au guichet ou par téléphone.

Comment régler

vos places?

📍 Carte bancaire

📍 Chèque (à l'ordre du Nouveau Relax)

📍 Espèces

📍 Chèque Culture

📍 Chèque Vacances

📍 Carte Jeun'Est (15-29 ans)

Le paiement échelonné

 -NOUVEAU-

(3 fois sans frais, à partir de 80€) est désormais possible pour l'achat de vos abonnements :

📍 en ligne : par carte bancaire, paiement échelonné sur 3 mois à partir de la date d'achat

📍 au guichet / par correspondance : en complétant l'autorisation de prélèvement sur le bulletin d'abonnement

Échange et remboursement

Remboursement uniquement en cas d'annulation du spectacle. Possibilité d'échange, selon les disponibilités, jusqu'à 72h à l'avance.

Venez ensemble au théâtre!

 -NOUVEAU-

Envie de partager vos trajets vers le théâtre? Un service gratuit de covoiturage, covélotage et co-piétonnage est désormais disponible pour vous permettre de venir ensemble au spectacle!

📍 Ce dispositif est réservable en ligne ou directement au guichet.

Merci à nos partenaires!

Partenaires institutionnels



Partenaires professionnels



Partenaires médias



Le **Nouveau Relax** est :

➔ **adhérent** au syndicat Scène Ensemble et à Arts Vivants 52, association départementale de développement du spectacle vivant en Haute-Marne.

➔ **membre** de Quint'Est – Réseau de diffusion du spectacle vivant et acteur de la circulation des œuvres dans le Grand Est et la Bourgogne Franche-Comté et du réseau Grand CIEL, acteur de la structuration et du développement du cirque dans la région Grand Est.

vivons
la culture

L'actualité culturelle
du Nouveau Relax avec



www.puissancetelevision.fr



Première
Pluie

Première Pluie
MAGAZINE

L'affaire Grégory
Potion machiste
Fait-divers, fait social ?
3 tueurs en série

premierepluie.com

média en ligne & magazine gratuit

Abonnez-vous

jhm quotidien

Ne manquez rien de l'actualité
de votre théâtre



Retrouvez l'ensemble des temps forts
du Nouveau Relax dans nos pages :
spectacles, coulisses, rencontres...

Contactez-nous pour faire
des économies et recevoir un cadeau
en indiquant le code "NRelax25-26"

abonnement@jhm.fr
03 25 03 86 40

Jhm  quotidien

Suivez toute notre actualité : abonnez-vous à la **newsletter** !

Responsable de la publication

et rédaction : Rémi Sabau

Coordinatrice de la publication :

Catherine Guiraud

Bravo à toute l'équipe pour sa relecture attentive !

Conception graphique :

Fabrication Maison (Timothée Gouraud)

Impression : Ott Imprimeurs (Wasselonne, 67)

Textes composés en caractères Repro (Dinamo)
et Häuser (SM) et imprimés sur papiers Fedrigoni
Splendorlux et Oikos (recyclé).

© Photos : Christophe Dormoy (édito)

+ Laurent Grumbach (couverture)

© Citation p. 1 : Gaël Faye (*Petit Pays*)

LE NOUVEAU RELAX

RCS CHAUMONT 844697961

Licences : PLATESV-R-2023-2225 •

PLATESV-R-2022-004129 •

PLATESV-R-2022-004130





Nouveau Relax
15^{bis}, rue Lévy-Alphandery
52000 Chaumont
03 25 01 68 80
contact@lenouvearelay.fr
www.lenouvearelay.fr