

# Tartuffe

*Théâtre – Cie Astrov*

Texte Molière

Mise en scène Jean de Pange

Scénographie Mathias Baudry et Jean de Pange

Création sonore Laurent Frattale et Cédric Colin

Création lumière Nathalie Perrier

Costumes Dominique Fabuel

Collaboration à la mise en scène Claire Cahen

Régie générale Philippe Hariga

Régie son Cédric Colin

Régie lumière Jeanne Dreyer

Avec Clémentine Bernard, Céline Bodis, Laurent Frattale, Laurent Joly, Julien Kosselek, Pauline Moulène

**Synthèse pour projet pédagogique**

**NOUVEAU**  
**ReLance**

 académie  
Reims  | [ac-reims.fr](http://ac-reims.fr)

# Situation particulière

Alors que la situation sanitaire ne nous permet pas de nous rendre dans les salles de spectacle, il est néanmoins primordial de continuer à faire découvrir le théâtre – et plus généralement le spectacle vivant – à nos élèves. Aussi, grand nombre d'extraits, de pièces dans leur intégralité sont accessibles gratuitement en ligne. Puisque nous fêterons en 2022 les 400 ans de la naissance de Molière, nous vous proposons de faire découvrir Molière à vos élèves, à partir de la pièce *Tartuffe*. Cette pièce, étudiée au lycée, fait aussi écho au contexte sociétal qui est le notre. De plus – si la situation sanitaire le permet – *Tartuffe* sera donné au *Nouveau Relax* en février. Voilà donc une belle idée de projet d'éducation artistique et culturelle, à entreprendre dès maintenant en classe, et à vivre au théâtre en février !

Ce document se veut global et synthétique : il est un fil rouge pour vous épauler, si besoin, dans votre construction de cours. Il présente brièvement la mise en scène de Jean de Pange qui sera donnée au *Nouveau Relax*. Vous pourrez aussi découvrir *l'Opération Molière* proposée par l'ANRAT.

Pour un accompagnement plus personnalisé, vous pouvez contacter le service éducatif par mail : [service.educatif@lenouveaurelax.fr](mailto:service.educatif@lenouveaurelax.fr)

# Introduction

- ➔ Ecrit par Molière en 1669
- ➔ Grande comédie bourgeoise, où Molière tente de corriger les mœurs de la bourgeoisie montante
- ➔ *Tar-* (belette) et *-truf* (fourbe)
- ➔ Interdit pendant cinq ans

## PISTES DE TRAVAIL POSSIBLES :

- ➔ Véritable évolution du personnage de Tartuffe dans les différentes mises en scène, entre 1850 et aujourd'hui
- ➔ Dévotion et/ou fausseté ?
- ➔ Une pièce comique ?

# Choix de scènes à étudier avec vos élèves

- ➔ Scène d'exposition
- ➔ I, 5 : tirade de Cléante
- ➔ III, 2 : l'entrée de Tartuffe dans la pièce
- ➔ IV, 5 à 7 : le piège

# Quelques mises en scène

- ➔ Louis Jouvet, 1949-1950
- ➔ Robert Planchon, 1962-1978
- ➔ Ariane Mnouchkine, 1995
- ➔ Stéphane Braunschweig, 2008

# Tartuffe au *Nouveau Relax*

➔ Le mardi 16 février à 20h

*« Tartuffe est une affaire de cadre et de hors cadre : on s'y épie, s'y cache, s'y retire et y complot. Pour autant, dans notre Tartuffe, ni cachette ni recoin. Ici, la scène est un ring, où spectateurs et acteurs sont ensemble les complices de l'in vraisemblable aveuglement d'Orgon. Voir ou croire ? Dans cette pièce de dupes et de dupeurs, nous plongeons sans retenue, guidés par le plaisir du jeu et nourris par la recherche d'une distance juste entre l'œuvre et nous. Tartuffe est abordé comme une partition que nous traversons avec liberté, iconoclasme et guitares. » Cie Astrov*

NOUVEAU  
**Relax**

# *Tartuffe au Nouveau Relax*

➔ [https://www.youtube.com/watch?v=6SfV8Xegakk&ab\\_channel=CompagnieAstrov](https://www.youtube.com/watch?v=6SfV8Xegakk&ab_channel=CompagnieAstrov)



# L'opération Molière proposée par l'ANRAT

(Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale)

➔ Pour prolonger – ou amorcer – votre travail autour de Molière avec vos élèves !

« Si l'École est le lieu où chaque jeune a l'occasion de découvrir le théâtre, c'est pour l'immense majorité par l'entremise d'un texte de Molière que cette rencontre se fait, et les modalités de cette rencontre ne sont pas sans déterminer pour beaucoup l'image de ce qu'est le théâtre.

C'est de ce constat qu'est née l'idée de développer une telle action, pour favoriser la rencontre sensible des élèves avec les arts du spectacle. Ce projet a pour objectif de promouvoir l'éducation artistique et culturelle par la mise en place d'un mode de développement nouveau. S'il est un domaine artistique pour lequel l'ouverture, la diversité et la liberté doivent être de mise, c'est celui des arts de la scène.

L'Opération Molière se déploiera jusqu'en 2022, année du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du plus illustre des dramaturges français. »

**NOUVEAU**  
**ReLance**



# L'opération Molière proposée par l'ANRAT

## DES ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Des ressources en ligne sous forme de capsules vidéo : Témoignages de comédiens, de metteurs en scène, des conférences/MOOC sur des thèmes spécifiques (par exemple les décors chez Molière).

Liens vers les dossiers CANOPÉ « Pièces Démontées », Théâtre en acte, dossiers pédagogiques de Comédie-Française.... seront un appui à chaque fois que cela sera possible, de façon à créer une conjonction et une cohérence d'information et de collaboration.

Des liens vers des sites de références comme la BnF.

Des ressources produites par l'ANRAT : des séquences de 3 heures : *à vous de jouer !* qui seront un appui

Des journées de formation pour les enseignants sont organisées au cours de ces deux années afin d'appréhender les outils permettant de travailler avec leurs classes.

# L'opération Molière proposée par l'ANRAT

DES OUTILS LUDIQUES ET PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES JEUNES

Fil tweeter : des bots générateurs de textes

-@JeanBOTistePoquelin : envoi de citations aléatoires de Molière tous les trois jours

-Un quizz régulier sur *Le Malade imaginaire* : 50 à 60 questions-choix entre 3 réponses 5 fois par semaine (du lundi au vendredi) : les questions reviendront sur une période de 6 mois pour assimilation.

**LIBÉRONS MOLIÈRE ! (le défi) : *Poquelin, un ami qui nous veut du bien***

Ouvert à tous (métropolitains, les Outre-Mer ou inscrits au CNED, pour les jeunes scolarisés dans un établissement français ou francophone à l'étranger...) : **individuellement ou collectivement (groupe ou classe)**

Le défi comporte trois catégories par niveau.

Le thème de l'édition 2020-2021 porte sur : « La médecine comme théâtre, le théâtre comme médecine »

# L'opération Molière proposée par l'ANRAT

➔ Pour plus d'informations :

[www.anrat.net](http://www.anrat.net)

[www.operation-moliere.net](http://www.operation-moliere.net) (site en cours de construction)