

L'Endormi

Conte musical hip-hop

Texte Sylvain Levey

Texte, chant Marc Nammour

Musique Valentin Durup

Mise en scène Pascale Daniel-Lacombe

Séance de préparation pour des primaires

NOUVEAU
Relax

Service éducatif du Nouveau Relax

Service.educatif@lenouveaurelax.fr

Melodie.gerstenecker@ac-reims.fr

 académie
de Reims  ac-reims.fr

L'ENDORMI



Montrer l'affiche aux élèves et leur demander de la décrire

De cette façon, les élèves entrent en douceur dans cette histoire.

Pour aller plus loin, il est tout à fait envisageable de leur demander de quoi peut parler ce spectacle.



Raconter l'histoire du spectacle aux élèves

Il est important de raconter l'histoire du spectacle que les élèves vont voir afin que, dans un premier temps, ils comprennent ce dernier. Dans un second temps, cela permet de lever toutes les peurs, craintes, qui pourraient apparaître à la découverte de cette histoire.



Demander aux élèves ce qu'est, pour eux, une chanson

Le spectacle étant un conte musical hip-hop, il est primordial de revenir sur cette notion qui est connue intrinsèquement depuis le plus jeune âge avec les comptines.

L'ENDORMI



Lire l'extrait d'une chanson (extrait 2 du dossier) sur diverses musiques instrumentales
Cet exercice permet de sensibiliser les jeunes élèves à l'importance de la musique derrière les mots. Pour cela, il vous faut choisir au minima deux musiques au caractère différent : une musique douce, et une musique plus martiale (issues de vos collections de disques personnels, ou sur internet en accès libre). Il est important de ne pas changer la façon de lire le texte.



Demander aux élèves quelle(s) différence(s) ils peuvent faire entre vos diverses lectures
Cette étape permet de travailler sur le ressenti de chaque élève, sur la gestion des émotions, et voir l'importance de la musique qui sous tend le texte.



Pour les plus grands, leur demander de réaliser ce même exercice sur différentes musiques
Il est ainsi possible d'aborder, selon les classes, le terme de flow et de rythme musical.