

LOUISE

Théâtre

Réécriture **Karin Serres**

Avec **Delphine Noly, Cristian Sotomayor**

Conception, récit, kora **Delphine Noly**

Mise en scène, dramaturgie **Anne Marcel**

Compositeur et musicien électroacoustique **Cristian Sotomayor**

Oreille extérieure **Jean-François Vrod**

Création lumières **Hervé Fricbet**

Construction et scénographie **Claire Tavernier**

Costumes **Marion Rebmann**

Outils pédagogiques

Formation INSPE



NOUVEAU
ReLance

Présentation

Axe de réflexion : *comment revenir sur le spectacle avec nos élèves ?*

➔ souvenir

➔ réflexion

➔ partage





Se remémorer le spectacle

Il est indispensable d'activer la mémoire de nos élèves par rapport au spectacle en question. S'ils ont été sensibles à certains éléments, il est important de les mettre en avant et de partir de ces derniers pour construire le retour.

Montrer des photos du spectacle

Partir d'un objet lié au spectacle

Diffuser le teaser

Faire écouter un élément sonore





Réflexion

Assister à un spectacle permet de réfléchir non seulement sur le monde artistique, mais aussi d'élargir la culture et d'aiguiser son sens critique. Les données factuelles permettent de construire le jugement de l'élève.

Réfléchir sur les éléments concrets du spectacle :
artistes, costumes, scénographie, son, lumière, mise
en scène...

Réfléchir sur son ressenti et dire pourquoi



SPECTACLE : _____ vu le ___ / ___ / ___, Compagnie : _____

ELEMENTS de LECTURE

MES REPONSES :

PERSONNES SUR SCENE :

Comédiens ? danseurs ?

acrobates ? musiciens ?

COSTUMES :

Epoque ? vêtements du

quotidien ? couleurs ? tissu(s) ?

combien ?

SCENOGRAPHIE :

Décor(s) ?

SON ET LUMIERE :

Musique live ? enregistrée ?

Bruitage ? Couleur des lumières ?

De quoi parle le spectacle ?

Ce que je n'ai pas compris

Pourquoi j'ai aimé

Pourquoi je n'ai pas aimé



Partage

Les élèves apprennent davantage en confrontant leur(s) point(s) de vue. En prenant conscience que chacun a vu d'autres éléments du spectacle, les élèves comprennent une des finalités de ce retour.

Lancer un débat

Réfléchir autour de points précis : des moments sans parole par exemple

Réfléchir à l'importance de la musique et de la lumière



Synthèse

Écrire quelques phrases, de façon individuelle sur le spectacle.



Atelier

Quels éléments souhaitez-vous aborder avec l'artiste ?

Des moments aimés ? Détestés ? Des questions ?



Questions diverses

Merci à tous pour votre attention

Service éducatif du *Nouveau Relax*
Mélodie Gerstenecker

Service.educatif@lenouveaurelax.fr
Melodie.gerstenecker@ac-reims.fr

NOUVEAU
Relax